

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00690245

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800690285

ROZ - Altre relazioni 0800690245

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione San Paolo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

SGTT - Titolo San Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Cassa di Risparmio di Cesena

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 400118722

INVD - Data 2017

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 473

INVD - Data 1974/ ante

STI - STIMA

## RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	San Paolo
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	opera non rintracciata

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1690

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1690

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** inventario museale

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** maniera

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** confronto

**AUTN - Nome scelto** Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

**AUTA - Dati anagrafici** 1591/ 1666

**AUTH - Sigla per citazione** A0000702

**AAT - Altre attribuzioni** Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 105

**MISL - Larghezza** 85,5

**MISV - Varie** 136,5 x 115,5 x 10

**MIST - Validità** ca

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** E' stata rilevata solo una fitta rete di crettature sulla superficie pittorica.

## **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto a olio su tela, conservato in un'imponente cornice di legno intagliato e dorato, che presenta, tra la battuta a ovuli e il profilo esterno a sottile torciglione, una fascia piatta arricchita da girali vegetali.

**DESI - Codifica Iconclass**

11H(PAOLO)9: 31A23(+4)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetto sacro. Personaggi: San Paolo. Attributi: (San Paolo) spada; libro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela fu acquistata dalla Cassa di Risparmio di Cesena nel 1987 da Nicolosa Leziroli Rastelli Fagnani Pani di Riccione. L'opera risultava provenire dalla Casa Guidi e Locatelli di Cesena e recava un'importante attribuzione a Guercino (documentazione di acquisto, Archivio ex Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena). Esiste infatti un'acquaforte (196x170mm), realizzata nel XIX secolo dal calcografo riminese Alessandro Bonaccini, che riproduce il dipinto ed è accompagnata dall'iscrizione in calce "Quadro di Guercino alto palmi 5 largo palmi 4 e on: 3. Esistente nella Raccolta di Quadri S: E: il Sig. M.se Cav. [...] Guidi Cesena". Nonostante l'alta qualità, il dipinto è ormai considerato in realtà una copia da un originale di Guercino ancora non rintracciato. All'interno della medesima Collezione cesenate se ne conserva un'altra versione (scheda ICCD n. 0800690285), di fattura più scadente, proveniente dal ex convento delle suore cappuccine di Cesena; una terza redazione, che è stata messa in relazione con opere del Barbieri del quinto decennio del Seicento, come il "San Girolamo", conservato presso il Museo della Città di Rimini (1641) e un altro "San Paolo", datato 1644, oggi al Louvre, appartiene all'Opera Pia Poveri e Vergognosi di Bologna. Nella tela l'imponente profilo di San Paolo emerge a mezza figura e di tre quarti dal fondo scuro e indistinto; il potente chiaroscuro esalta la luminosa stempitura e la fronte solcata da rughe, conferendo intensità all'espressione concentrata del viso del santo. La figura è ricoperta da un ampio pannello rosso vivo che l'avvolge completamente ed è accompagnata dagli abituali attributi: la spada, che trattiene con la mano destra solcata realisticamente da sottili vene, simbolo sia della sua iniziale persecuzione del cristianesimo sia del suo martirio per decapitazione, e il libro, nella cui lettura è profondamente immerso, che allude alla fama dottrinale guadagnata attraverso la stesura delle lettere apostoliche.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQD - Data acquisizione**

2018

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE****ALNT - Tipo evento**

acquisto

**ALND - Data evento**

1987

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guglielmo M.
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800690245_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Caponera D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	