

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00690245

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800690285

ROZ - Altre relazioni 0800690245

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione San Paolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

SGTT - Titolo San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Cassa di Risparmio di Cesena

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 400118722

INVD - Data 2017

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 473

INVD - Data 1974/ ante

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Paolo
ROFA - Autore opera finale /originale	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	opera non rintracciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1690

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione confronto

AUTN - Nome scelto Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

AUTA - Dati anagrafici 1591/ 1666

AUTH - Sigla per citazione A0000702

AAT - Altre attribuzioni Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 105

MISL - Larghezza 85,5

MISV - Varie 136,5 x 115,5 x 10

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche E' stata rilevata solo una fitta rete di crettature sulla superficie pittorica.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto a olio su tela, conservato in un'imponente cornice di legno intagliato e dorato, che presenta, tra la battuta a ovuli e il profilo esterno a sottile torciglione, una fascia piatta arricchita da girali vegetali.

DESI - Codifica Iconclass

11H(PAOLO)9: 31A23(+4)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetto sacro. Personaggi: San Paolo. Attributi: (San Paolo) spada; libro.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela fu acquistata dalla Cassa di Risparmio di Cesena nel 1987 da Nicolosa Leziroli Rastelli Fagnani Pani di Riccione. L'opera risultava provenire dalla Casa Guidi e Locatelli di Cesena e recava un'importante attribuzione a Guercino (documentazione di acquisto, Archivio ex Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena). Esiste infatti un'acquaforte (196x170mm), realizzata nel XIX secolo dal calcografo riminese Alessandro Bonaccini, che riproduce il dipinto ed è accompagnata dall'iscrizione in calce "Quadro di Guercino alto palmi 5 largo palmi 4 e on: 3. Esistente nella Raccolta di Quadri S: E: il Sig. M.se Cav. [...] Guidi Cesena". Nonostante l'alta qualità, il dipinto è ormai considerato in realtà una copia da un originale di Guercino ancora non rintracciato. All'interno della medesima Collezione cesenate se ne conserva un'altra versione (scheda ICCD n. 0800690285), di fattura più scadente, proveniente dal ex convento delle suore cappuccine di Cesena; una terza redazione, che è stata messa in relazione con opere del Barbieri del quinto decennio del Seicento, come il "San Girolamo", conservato presso il Museo della Città di Rimini (1641) e un altro "San Paolo", datato 1644, oggi al Louvre, appartiene all'Opera Pia Poveri e Vergognosi di Bologna. Nella tela l'imponente profilo di San Paolo emerge a mezza figura e di tre quarti dal fondo scuro e indistinto; il potente chiaroscuro esalta la luminosa stempitura e la fronte solcata da rughe, conferendo intensità all'espressione concentrata del viso del santo. La figura è ricoperta da un ampio pannello rosso vivo che l'avvolge completamente ed è accompagnata dagli abituali attributi: la spada, che trattiene con la mano destra solcata realisticamente da sottili vene, simbolo sia della sua iniziale persecuzione del cristianesimo sia del suo martirio per decapitazione, e il libro, nella cui lettura è profondamente immerso, che allude alla fama dottrinale guadagnata attraverso la stesura delle lettere apostoliche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

2018

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento**

acquisto

ALND - Data evento

1987

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guglielmo M.
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	0800690245_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	