

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00690247

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna col Bambino, angeli e santo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione della Madonna con il Bambino e angeli a San Francesco Saverio (?)

SGTT - Titolo Madonna col Bambino, angeli e santo

SGTT - Titolo Apparizione della Madonna con Bambino a San Francesco Saverio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Cassa di Risparmio di Cesena

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 400118724

INVD - Data 2017

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 475

INVD - Data 1974/ ante

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	fine XVII/ inizio XVIII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maratta Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1713
AUTH - Sigla per citazione	A0000703
AAT - Altre attribuzioni	Maratta Carlo
AAT - Altre attribuzioni	Masucci Agostino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	396
MISV - Varie	con cornice: 202 x 397,3 x 3,8
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sulla superficie pittorica sono presenti alcune abrasioni e lacune lungo i bordi (soprattutto quello inferiore). Sono state inoltre apposte delle velature in corrispondenza dell'angolo superiore destro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio di formato mistilineo su tela rettangolare conservata in sottile cornice di contorno.
DESI - Codifica Iconclass	11F82: 11F5(+3): 11H(FRANCESCO SAVERIO?):25H2322
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto sacro. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; angeli; San Francesco Saverio (?). Attributi: (Madonna) veste rossa e manto blu; (angeli) ali; (San Francesco Saverio) abito talare; bastone da pellegrino; libro; crocifisso; giglio. Figure: uomini e donne che tirano una fune. Paesaggio: costa; mare. Mezzi di trasporto: barche a vela.
	L'opera entrò a far parte della Collezione della Cassa di Risparmio di Cesena nel 1987, dopo essere stata visionata presso lo stand della galleria Raffaella Antiquariato di Raffaella Viganò, in occasione della

NSC - Notizie storico-critiche

Mostra Nazionale dell'Antiquariato di Pennabilli. Il dipinto era di proprietà di Clara Romeo di Rovereta (RSM), che lo aveva a sua volta acquistato nel 1986 da Loretta Ferrari di Casalgrande (RE), a cui era appartenuto per circa vent'anni. Al momento dell'acquisizione da parte dell'Ente bancario la tela era accompagnata da una perizia di Luigi Salerno (comunicazione scritta datata 30/11/1986, Archivio ex Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena), che la riteneva un autografo di Carlo Maratta, vista la presenza di pentimenti e l'alta qualità pittorica, datandola agli ultimi anni del Seicento o ai primi del Settecento. L'attribuzione al grande protagonista della scena romana tra Sei e Settecento appare tuttavia dubbia, tanto che nell'inventario della Collezione cesenate si è preferito assegnare il dipinto a un "pittore marattesco", la cui identità appare ancora sfuggente: nella didascalia, che accompagna l'opera nella sua collocazione attuale, si propone una datazione intorno al 1730, sottolineando le forti affinità del dipinto con le opere, realizzate in Italia, dal pittore polacco Szymon Czechowicz, presente a Roma dal 1710 al 1730 circa, dove poté assimilare la lezione di Maratta. Le dimensioni, il formato mistilineo e il punto di vista fortemente scorciato che caratterizzano la tela sembrano indicare un'originaria collocazione entro il soffitto di un edificio ecclesiastico, verosimilmente di appartenenza gesuita: nel santo, inginocchiato di fronte a uno scenario marino in adorazione della visione celeste, sembra infatti potersi riconoscere San Francesco Saverio, gesuita spagnolo che fu missionario in Estremo Oriente, tanto da guadagnarsi l'epiteto di "apostolo delle Indie". Il santo, tra i primi seguaci di sant'Ignazio di Loyola e, dopo il fondatore dell'ordine, il più frequentemente rappresentato dagli artisti della Controriforma, è abitualmente raffigurato con l'abito nero, i capelli scuri e una corta barba nera, spesso accompagnato, come nel dipinto in esame, dal crocifisso, il libro e il giglio; egli inoltre di frequente reca in mano il bastone da pellegrino ed è collocato in scenari costieri, a ricordo del suo ruolo di pioniere nella diffusione del cristianesimo in Asia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2018

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento compravendita

ALND - Data evento 1987

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento compravendita

ALND - Data evento 1986

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Guglielmo M.

FTAD - Data 2021

FTAN - Codice identificativo	0800690247_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XVII Mostra Nazionale dell'Antiquariato di Pennabilli
MSTL - Luogo	Pennabilli
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CM PN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	