

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690247
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna col Bambino, angeli e santo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Apparizione della Madonna con il Bambino e angeli a San Francesco Saverio (?)
SGTT - Titolo	Madonna col Bambino, angeli e santo
SGTT - Titolo	Apparizione della Madonna con Bambino a San Francesco Saverio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Cassa di Risparmio di Cesena
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	400118724
INVD - Data	2017
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	475
INVD - Data	1974/ ante
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	fine XVII/ inizio XVIII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maratta Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1713
AUTH - Sigla per citazione	A0000703
AAT - Altre attribuzioni	Maratta Carlo
AAT - Altre attribuzioni	Masucci Agostino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	396
MISV - Varie	con cornice: 202 x 397,3 x 3,8
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sulla superficie pittorica sono presenti alcune abrasioni e lacune lungo i bordi (soprattutto quello inferiore). Sono state inoltre apposte delle velinature in corrispondenza dell'angolo superiore destro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio di formato mistilineo su tela rettangolare conservata in sottile cornice di contorno.
DESI - Codifica Iconclass	11F82: 11F5(+3): 11H(FRANCESCO SAVERIO?):25H2322
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto sacro. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; angeli; San Francesco Saverio (?). Attributi: (Madonna) veste rossa e manto blu; (angeli) ali; (San Francesco Saverio) abito talare; bastone da pellegrino; libro; crocifisso; giglio. Figure: uomini e donne che tirano una fune. Paesaggio: costa; mare. Mezzi di trasporto: barche a vela.
	L'opera entrò a far parte della Collezione della Cassa di Risparmio di Cesena nel 1987, dopo essere stata visionata presso lo stand della galleria Raffaella Antiquariato di Raffaella Viganò, in occasione della

NSC - Notizie storico-critiche

Mostra Nazionale dell'Antiquariato di Pennabilli. Il dipinto era di proprietà di Clara Romeo di Rovereta (RSM), che lo aveva a sua volta acquistato nel 1986 da Loretta Ferrari di Casalgrande (RE), a cui era appartenuto per circa vent'anni. Al momento dell'acquisizione da parte dell'Ente bancario la tela era accompagnata da una perizia di Luigi Salerno (comunicazione scritta datata 30/11/1986, Archivio ex Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena), che la riteneva un autografo di Carlo Maratta, vista la presenza di pentimenti e l'alta qualità pittorica, datandola agli ultimi anni del Seicento o ai primi del Settecento. L'attribuzione al grande protagonista della scena romana tra Sei e Settecento appare tuttavia dubbia, tanto che nell'inventario della Collezione cesenate si è preferito assegnare il dipinto a un "pittore marattesco", la cui identità appare ancora sfuggente: nella didascalia, che accompagna l'opera nella sua collocazione attuale, si propone una datazione intorno al 1730, sottolineando le forti affinità del dipinto con le opere, realizzate in Italia, dal pittore polacco Szymon Czechowicz, presente a Roma dal 1710 al 1730 circa, dove poté assimilare la lezione di Maratta. Le dimensioni, il formato mistilineo e il punto di vista fortemente scorciato che caratterizzano la tela sembrano indicare un'originaria collocazione entro il soffitto di un edificio ecclesiastico, verosimilmente di appartenenza gesuita: nel santo, inginocchiato di fronte a uno scenario marino in adorazione della visione celeste, sembra infatti potersi riconoscere San Francesco Saverio, gesuita spagnolo che fu missionario in Estremo Oriente, tanto da guadagnarsi l'epiteto di "apostolo delle Indie". Il santo, tra i primi seguaci di sant'Ignazio di Loyola e, dopo il fondatore dell'ordine, il più frequentemente rappresentato dagli artisti della Controriforma, è abitualmente raffigurato con l'abito nero, i capelli scuri e una corta barba nera, spesso accompagnato, come nel dipinto in esame, dal crocifisso, il libro e il giglio; egli inoltre di frequente reca in mano il bastone da pellegrino ed è collocato in scenari costieri, a ricordo del suo ruolo di pioniere nella diffusione del cristianesimo in Asia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2018

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	compravendita
ALND - Data evento	1987

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	compravendita
ALND - Data evento	1986

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guglielmo M.
FTAD - Data	2021

FTAN - Codice identificativo	0800690247_1
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XVII Mostra Nazionale dell'Antiquariato di Pennabilli
MSTL - Luogo	Pennabilli
MSTD - Data	1987

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.

AN - ANNOTAZIONI