

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00266986
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048029/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassone nuziale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Orfeo che incanta la natura al suono della lira e Perseo che uccide il drago per liberare Andromeda
SGTI - Identificazione	Elementi decorativi da forme vegetali, zoomorfe e animali fantastici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	Regionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCS - Specifiche	Deposito dipinti - sotterraneo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1841
INVD - Data	1954-
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1647
INVD - Data	1922-1953
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	ME
PRVC - Comune	Messina
PRE - Diocesi	Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	Santa Caterina di Valverde
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di Santa Caterina di Valverde
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1908 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1501
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1525
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto-friulano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di cedro/ intaglio, pittura, punzonatura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISP - Profondità	50
MISN - Lunghezza	153
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune e sbiadimento di parti del tratto pittorico (di tutto il laterale destro); piccole mutilazioni; fessurazione del coperchio; deposito di polvere.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2004
RSTS - Situazione	Restaurato
RSTE - Ente responsabile	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
RSTN - Nome operatore	Comes, Giovanna
RSTR - Ente finanziatore	Assessorato Regionale dei BB.CC. e della Identità Siciliana

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il cassone presenta una semplice forma a parallelepipedo con coperchio piatto, orlato a gola semplice, sporgente sui laterali dove due robuste guide traverse sottopiano ne agevolano la chiusura. La base presenta una gola semplice ricavata direttamente nello spessore delle assi che compongono il fondo. Le pareti della cassa, assemblate agli angoli con fitte code di rondine, sono composte da assi di cedro (o cipresso?) contigue, incollate e bloccate da lunghi chiodi inseriti obliquamente con la testa in profondità nascosta da una toppa dello stesso legno. L'interno mostra tracce di un piccolo vano accessorio per riporre piccoli oggetti e gioielli. L'orlo delle assi è decorato a punzone con piccole losanghe impresse delimitate da leggeri solchi paralleli all'esterno. La fronte presenta due specchiature, delimitate da esili cornicette modanate, istoriate a tinta nera, ad imitazione forse della pirografia, su fondo ribassato e punzonato a piccole losanghe in modo da creare un effetto "a reticolo". Nel riquadro sinistro (da chi guarda) è raffigurato Orfeo seduto al centro di una valle, stretta da alte rocche su cui si arrampicano villaggi turrati, che incanta la natura circostante al suono della lira da braccio, mentre in quello di destra è rappresentato Perseo che libera Andromeda uccidendo il mostro che la tiene prigioniera legata ad una roccia al centro di un'ampia zona lacustre. Nella parte centrale della fronte, tra le due specchiature, è rappresentata un'imponente fontana a due vasche circolari baccellate. Dalla vasca inferiore, affiancata da due leoni che si dissetano, si dipartono simmetricamente dei girali fitomorfi all'interno dei quali, sulla vasca superiore, sono racchiusi un cervo ed un unicorno. Girali fogliati e figure zoomorfe (felini, rapaci, draghi) popolano gli spazi tra il sottopiano e le specchiature mentre ai lati esterni di queste ultime, all'interno di graziose edicole di linea rinascimentale, trovano posto due eleganti figure femminili stanti che suonano una chitarra, quella di sinistra, ed uno strumento a fiato (forse una cornamusa), quella di</p>
--	--

destra. Anche l'interno del coperchio presenta una pregevole decorazione a tinta nera ad imitazione anch'essa, molto probabilmente, della pirografia. Esso è orlato da una cornice a sinuosi elementi fitomorfi delimitata da sottili solchi paralleli praticati a graffietto. Al centro, articolati girali fogliati incorniciano uno stemma araldico, forse di natura puramente decorativa. Ai lati dello stemma centrale due specchiature, delimitate da cornicette modanate, racchiudono al loro interno una coppia di rapaci ad ali spiegate dal raffinato piumaggio, circoscritti da due volute fitomorfe su un prospettico pavimento a scacchiera. Completano la decorazione dell'interno del piano una coppia di alberi, posta ai lati esterni delle specchiature, che svettano simmetricamente verso l'alto con tratti ricoperti da copiose fronde o frutti. Anche i laterali del cassone erano decorati con disegni a tinta nera. Solo quello di sinistra conserva un labile tratto raffigurante un' aquila bicipite coronata ad ali spiegate all'interno di una cornice fogliata perimetrale.

DESI - Codifica Iconclass

98O511 : 94P211

DESI - Codifica Iconclass

48A983 : 98A984 : 25FF1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Orfeo. Attributi: lira a braccio. Oggetti: natura, animali.
Personaggi: Perseo, Andromeda. Attributi: elmo, spada, scudo, catene.
Oggetti: mostro marino, lago, roccia

DESS - Indicazioni sul soggetto

Oggetti: elementi decorativi da forme vegetali, alberi, fontana, animali selvatici, animali fantastici.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMP - Posizione

Centrale sotto il coperchio

STMD - Descrizione

Ai monti a sei colli sormontato di stella ripetuto tre volte.

NSC - Notizie storico-critiche

La cassa entra nelle collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908 proveniente dalla chiesa o, più probabilmente, dal convento di Santa Caterina di Valverde. La tecnica decorativa ad intaglio piatto su fondo ribassato (champlevé), proveniente dall'area alpina di oltre confine (Svizzera, Germania meridionale, Tirolo, Carinzia, Austria) penetra agli inizi del secolo XV in Italia settentrionale attestandosi principalmente nelle zone dell'entroterra veneto, nella valle dell'Adige e nel Friuli dove si sviluppa per circa tutto il '500 proponendo stili decorativi propri del gotico internazionale ispirati ad una tipologia curtense per i temi lirici rappresentati densi di raffinati scorci di vita "cortese", gradualmente soppiantati, negli esemplari cinquecenteschi, da scene a carattere mitologico tratte dalla storia e dalla letteratura greca e latina con particolare successo per le Metamorfosi di Ovidio i cui personaggi ben si addicevano alla funzione prevalentemente nuziale dei cassoni di tale foggia. A contorno di tali temi narrativi si sviluppava una decorazione a motivi fitomorfi e zoomorfi, quest' ultimi tratti ancora dai bestiari medievali, con evidenti funzioni simboliche oltre che decorative. L'opera è frutto, molto probabilmente, di una produzione semi-seriale con soggetti preconfezionati, condotta da esperte maestranze che riproducevano, anche in epoca tarda, tipologie appartenute al gotico internazionale non prive di contaminazioni con elementi della cultura figurativa veneta. Il disegno, realizzato molto probabilmente con l'ausilio di cartoni traforati, seppur non privo di ingenuità prospettiche denota una mano allenata e consapevole della tradizione pittorica colta. Il tratto

trova notevoli affinità grafiche sia con l'arte della stampa, che agli inizi del secolo XVI ha in Venezia un centro propulsore, sia con quella della ceramica istoriata di cui ne condivide anche soggetti e temi narrativi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Stato
ACQD - Data acquisizione	1908 post
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ ME/ Messina

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	MRME1841aAG
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	MRME1841bAG
FTAT - Note	Particolare interno coperchio
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	MRME1841cAG
FTAT - Note	Particolare Orfeo
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2004

FTAN - Codice identificativo	MRME1841dAG
FTAT - Note	Particolare Perseo
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	MRME1841eAG
FTAT - Note	Particolare fontana
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	MRME1841fAG
FTAT - Note	Particolare suonatrice chitarra
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	MRME1841gAG
FTAT - Note	Particolare suonatrice strumento a fiato
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	MRME1841hAG
FTAT - Note	Particolare decorazione interna - stemma
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	MRME1841iAG
FTAT - Note	Particolare decorazione interna - rapaci

FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	MRME18411AG
FTAT - Note	Particolare decorazione interna - albero
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	MRME1841mAG
FTAT - Note	Particolare laterale sinistro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	MRME1841nAG
FTAT - Note	Particolare orlo superiore assi
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	MRME1841oAG
FTAT - Note	Particolare tracce piccolo ripostiglio interno
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Museo Nazionale/Regionale di Messina
FNTT - Denominazione	Inventario Accascina
FNTD - Data	1954-
FNTF - Foglio/Carta	n° 1841
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	dato inesistente
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0004AG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Museo Nazionale di Messina
FNTT - Denominazione	Vecchio inventario Mauceri
FNTD - Data	1922-1953
FNTF - Foglio/Carta	n° 1647
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	dato inesistente
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0003AG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuliano Agostino
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	ME0056AG
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Miotti Tito
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	ME0058AG
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuomo D.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	ME0057AG
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santini Clara
BIBD - Anno di edizione	1999-2002
BIBH - Sigla per citazione	ME0059AG
BIBN - V., pp., nn.	I, pp.14-23, 37-38; II, pp. 14-17

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Restauri 2007 / 2008
MSTL - Luogo	Messina
MSTD - Data	19 aprile-31 luglio 2009

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Giuliano, Agostino
FUR - Funzionario responsabile	Sindoni Pavone, Maria Pia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Giuliano, Agostino
AGGE - Ente	S97
AGGR - Referente scientifico	Cappugi, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Migliorato, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

A causa della mancata autorizzazione ad effettuare nuovi sopralluoghi all'opera oggetto di catalogazione, non è stato possibile rilevare la georeferenziazione puntuale del bene (paragrafo GP), e lo stesso sottocampo LDCS (paragrafo LC, campo LDC - Collocazione specifica) potrebbe essere non aggiornato. Allo stesso modo, privi del rilevamento di eventuali eventi modificativi risultano i paragrafi CO (Conservazione), RS (Restauri) e il campo FTA (Documentazione fotografica), che attestano la situazione al momento della redazione della relativa scheda pregressa, oggetto oggi di riversaggio/revisione.