

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03274036
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ultima cena
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	35-061
INVD - Data	1993-1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Sovere
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2012/12/00
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1641
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Ceresa Carlo
AAT - Altre attribuzioni	Ferrario Giovan Angelo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	108.5
MISL - Larghezza	139
MISV - Varie	altezza cornice 125
MISV - Varie	larghezza cornice 156.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	nr
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta ad olio raffigurante l'Ultima cena. Lo spazio è architettonicamente definito da una scala sulla destra, che apre ad una zona luminosa, da una sequenza di lesene sullo sfondo e da un alto baldacchino, posto in corrispondenza della figura di Gesù. Gli apostoli, raffigurati in movimento e con posture diverse, occupano tutti i lati del tavolo; alcuni di loro sono immortalati di schiena tra cui Giuda, l'unico che guarda verso lo spettatore. Sulla tavola, in corrispondenza di ogni apostolo vi è un piatto con un pezzo di pane e un coltello. Al centro, davanti a Gesù vi è un grande vassoio.
DESI - Codifica Iconclass	73D24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; apostoli. Mobilia: tavola. Oggetti: piatti; coltelli; vassoio; pane. Elementi architettonici.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione data dall'estensore della scheda oscilla tra Carlo Ceresa e Giovan Angelo Ferrario; secondo Eugenia Bianchi, Ferrario è certamente da escludersi, Ceresa parrebbe più confacente ma non è del tutto convincente. Pertanto è preferibile ambito bergamasco metà secolo XVII. In deposito presso il caveau del Museo (Palazzo Kramer a Milano), dove è stato spostato, per motivi di sicurezza nel dicembre 2012, con autorizzazione rilasciata ex post in data 29 agosto 2013 (Protocollo MS 075/2012). Esposto nella mostra "Venti capolavori per raccontare la carità" dal 17/03/2013 al 16/06/2013 (cfr. Allegati B e C al decreto di vincolo).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2015/12/23
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1669033375495
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2015/12/23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchi Eugenia
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	GIO01
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-60
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Venti capolavori per raccontare la carità
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2013/03/17-2013/06/16

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Gamba, Monica

RSR - Referente scientifico

Sala, Laura

FUR - Funzionario responsabile

Sala, Laura