

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274036

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 35-061

INVD - Data 1993-1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|--|-------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Sovere |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2012/12/00 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1641 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1660 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | inventario museale |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito bergamasco |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | Ceresa Carlo |
| AAT - Altre attribuzioni | Ferrario Giovan Angelo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 108.5 |
| MISL - Larghezza | 139 |
| MISV - Varie | altezza cornice 125 |
| MISV - Varie | larghezza cornice 156.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | nr |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tela dipinta ad olio raffigurante l'Ultima cena. Lo spazio è architettonicamente definito da una scala sulla destra, che apre ad una zona luminosa, da una sequenza di lesene sullo sfondo e da un alto baldacchino, posto in corrispondenza della figura di Gesù. Gli apostoli, raffigurati in movimento e con posture diverse, occupano tutti i lati del tavolo; alcuni di loro sono immortalati di schiena tra cui Giuda, l'unico che guarda verso lo spettatore. Sulla tavola, in corrispondenza di ogni apostolo vi è un piatto con un pezzo di pane e un coltello. Al centro, davanti a Gesù vi è un grande vassoio. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73D24 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù; apostoli. Mobilia: tavola. Oggetti: piatti; coltelli; vassoio; pane. Elementi architettonici. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'attribuzione data dall'estensore della scheda oscilla tra Carlo Ceresa e Giovan Angelo Ferrario; secondo Eugenia Bianchi, Ferrario è certamente da escludersi, Ceresa parrebbe più confacente ma non è del tutto convincente. Pertanto è preferibile ambito bergamasco metà secolo XVII. In deposito presso il caveau del Museo (Palazzo Kramer a Milano), dove è stato spostato, per motivi di sicurezza nel dicembre 2012, con autorizzazione rilasciata ex post in data 29 agosto 2013 (Protocollo MS 075/2012). Esposto nella mostra "Venti capolavori per raccontare la carità" dal 17/03/2013 al 16/06/2013 (cfr. Allegati B e C al decreto di vincolo). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2015/12/23 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1669033375495 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2015/12/23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianchi Eugenia |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | GIO01 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 58-60 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Venti capolavori per raccontare la carità |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 2013/03/17-2013/06/16 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Gamba, Monica

RSR - Referente scientifico

Sala, Laura

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sala, Laura