

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00682252

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800682244

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Compianto su Cristo deposto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Cassa di Risparmio di Cesena

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1670

DTSF - A 1680

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pasquale de' Rossi

AUTA - Dati anagrafici Vicenza, 1639 - Roma, 1722

AUTH - Sigla per citazione A0000390

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 26,6

MISL - Larghezza 25,7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto ottagonale

DESI - Codifica Iconclass 73 D 72

DESS - Indicazioni sul soggetto Cristo; Madonna; figure maschili; figure femminili; paesaggio

NSC - Notizie storico-critiche Apparso in una vendita della casa d'aste Christie's nel 2006, a Londra, come opera, in ragione di un'iscrizione sul verso, di Martin Knoller (1724-1804), pittore di orientamenti neoclassici nato in Austria e attivo in Italia, in particolare a Milano in veste di pittore di corte e di docente all'Accademia di Brera, il piccolo dipinto ottagonale riflette puntualmente lo stile più riconoscibile del vicentino Pasqualino Rossi, segnato dalla grazia correggesca e dalla fluida conduzione pittorica di ascendenza carraccesca. Appare verosimile una datazione agli anni Settanta del Seicento, al tempo delle tele eseguite per le Marche. Fonte: <https://www.fondazione-carispcesena.it/collezione/galleria>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|--|--|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.13 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2017/08/10 |
| NVCI - Estremi provvedimento in itinere | 2017/08/24 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1608468733865 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2017/08/10 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Granuzzo, Elena |
| FUR - Funzionario responsabile | Tori, Luisa |