SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00682256	
ESC - Ente schedatore	S262	
ECP - Ente competente	S262	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0800682244	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		

SGTI - Identificazione	Figura di dignitario con angelo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	FC	
PVCC - Comune	Cesena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	pubblico	
LDCN - Denominazione	Cassa di Risparmio di Cesena	
attuale	Cussu di Risparinio di Cescha	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER		
DTZG - Secolo	XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1737	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bolognini Giacomo	
AUTA - Dati anagrafici	Bologna, 1659-1737	
AUTH - Sigla per citazione	A0000356	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	118	
MISL - Larghezza	63	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
	DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	rettangolare	
DESI - Codifica Iconclass	44 B 11 2 (RITRATTO)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	dignitario; figura maschile; angelo	
NSC - Notizie storico-critiche	"La sua maniera è forte di chiaroscuro, e di colorito, e sopra un fondo oscuramente tinto fa strisciar certi lumi, con tanta vivezza, che agli occhi fanno quell'effetto, che fanno di notte tempo, qualora per nuvole è il cielo più oscuro, i lampi, che n'escono ad ora ad ora". Di quei ricercati effetti notturni, ottenuti con il veloce pennello ricco di colore entro impianti scenografici, offre esemplificazione il dipinto qui esaminato, passato sul mercato antiquario viennese nel 2007 come di Scuola lombarda del secolo XVII; un dipinto probabilmente frammentario, il cui soggetto è difficilmente identificabile, dove il pennello dell'artista guizza con sicurezza mettendo in risalto, negli improvvisi tagli di luce, i riflessi, le dorature, gli ornamenti e i brillii. È confrontabile con il grande dipinto del Ratto di Elena di ignota ubicazione, la cui attribuzione a lungo oscillante tra Giuseppe Marchesi detto il Sansone, Francesco Monti e altri pittori bolognesi sta ad indicare i referenti molteplici della sua pittura piena di colpi di scena, ricca di improvvisi effetti luministici. Fonte: https://www.fondazionecarispcesena.it/collezione/galleria	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13	
NVCE - Estremi provvedimento	2017/08/10	
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2017/08/24	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	New_1608571799682	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela	
FNTD - Data	2017/08/10	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	2020	
CMPD - Data	2020	
CMPN - Nome	Granuzzo, Elena	
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa	