

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00682256

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800682244

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura di dignitario con angelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Cassa di Risparmio di Cesena
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1737
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bolognini Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	Bologna, 1659-1737
AUTH - Sigla per citazione	A0000356
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	44 B 11 2 (RITRATTO)

DESS - Indicazioni sul soggetto	dignitario; figura maschile; angelo
NSC - Notizie storico-critiche	“La sua maniera è forte di chiaroscuro, e di colorito, e sopra un fondo oscuramente tinto fa strisciare certi lumi, con tanta vivezza, che agli occhi fanno quell’effetto, che fanno di notte tempo, qualora per nuvole è il cielo più oscuro, i lampi, che n’escono ad ora ad ora”. Di quei ricercati effetti notturni, ottenuti con il veloce pennello ricco di colore entro impianti scenografici, offre esemplificazione il dipinto qui esaminato, passato sul mercato antiquario viennese nel 2007 come di Scuola lombarda del secolo XVII; un dipinto probabilmente frammentario, il cui soggetto è difficilmente identificabile, dove il pennello dell’artista guizza con sicurezza mettendo in risalto, negli improvvisi tagli di luce, i riflessi, le dorature, gli ornamenti e i brillii. È confrontabile con il grande dipinto del Ratto di Elena di ignota ubicazione, la cui attribuzione a lungo oscillante tra Giuseppe Marchesi detto il Sansone, Francesco Monti e altri pittori bolognesi sta ad indicare i referenti molteplici della sua pittura piena di colpi di scena, ricca di improvvisi effetti luministici. Fonte: https://www.fondazionecarispcesena.it/collezione/galleria

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

2017/08/10

NVCI - Estremi provvedimento in itinere

2017/08/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1608571799682

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2017/08/10

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2020

CMPN - Nome

Granuzzo, Elena

FUR - Funzionario responsabile

Tori, Luisa