

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274402

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 19

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Vigo Fernanda Enrica Leonia

AUTA - Dati anagrafici 1936/ 2020

AUTH - Sigla per citazione 00006104

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Trigger of the space

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2021

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1974
------------------	------

DTSF - A	1974
-----------------	------

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	alluminio; vetro satinato e specchiato; luce al neon; impianto elettrico
---	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISV - Varie	MNR
---------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera**

Trigger of the space: sono spazi in cui si sperimenta una visione multipla, continua e infinita di rifrazione della luce; il visitatore stesso è coinvolto nel processo di smaterializzazione. Si tratta di un percorso metaforico: la visione simultanea delle molteplici sfaccettature dell'io, resa possibile dalla frammentazione, porta a una decostruzione a partire dalla quale è possibile ricomporre l'armonia. Opera composta da telaio in alluminio, vetro satinato e specchiato, luce al neon e impianto elettrico.

NSC - Notizie storico-critiche

Dall'alfabeto cosmogonico, il primo, il più antico linguaggio di scrittura, Nanda Vigo estrapola le forme geometriche del quadrato e del triangolo che rappresentavano rispettivamente la terra e il cielo, realizzando elementi geometrici piramidali e specchianti. Al di là della ricerca antropologica definisce tali elementi, diversamente dimensionati, "Trigger of the space" ossia stimolatori di spazio o catturatori di immagini ambientali con rimandi infiniti di prospettive altre. L'operazione visiva si svolge su tre piani: reale, irreale e della trascendenza. Il reale apparente riguarderà il linguaggio del comportamento, mentre la trascendenza sarà una esplicazione formale mezzificata dalle superfici specchianti. I tre piani sono complementari l'uno dell'altro e non è possibile determinare il momento esatto in cui l'irreale diventa reale per assumere l'aspetto trascendente dell'illusione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

ACQD - Data acquisizione	2021
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art. 10, co. 3**NVCE - Estremi provvedimento** 23 dicembre 2021**NVCD - Data notificazione** 30 dicembre 2021**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SABAP MI 03274402/D18**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CM PN - Nome** Basilico, A.**RSR - Referente scientifico** Bentivoglio, Raffaella**FUR - Funzionario responsabile** Bentivoglio, Raffaella**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Con il decesso dell'erede, signora Leonia Andreoletti, l'opera è passata agli attuali proprietari (vedi campo CDG: condizione giuridica).