

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03274402
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	19
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Vigo Fernanda Enrica Leonia
AUTA - Dati anagrafici	1936/ 2020
AUTH - Sigla per citazione	00006104
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Trigger of the space
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2021

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1974
DTSF - A	1974
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	alluminio; vetro satinato e specchiato; luce al neon; impianto elettrico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Trigger of the space: sono spazi in cui si sperimenta una visione multipla, continua e infinita di rifrazione della luce; il visitatore stesso è coinvolto nel processo di smaterializzazione. Si tratta di un percorso metaforico: la visione simultanea delle molteplici sfaccettature dell'io, resa possibile dalla frammentazione, porta a una decostruzione a partire dalla quale è possibile ricomporre l'armonia. Opera composta da telaio in alluminio, vetro satinato e specchiato, luce al neon e impianto elettrico.
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'alfabeto cosmogonico, il primo, il più antico linguaggio di scrittura, Nanda Vigo estrapola le forme geometriche del quadrato e del triangolo che rappresentavano rispettivamente la terra e il cielo, realizzando elementi geometrici piramidali e specchianti. Al di là della ricerca antropologica definisce tali elementi, diversamente dimensionati, "Trigger of the space" ossia stimolatori di spazio o catturatori di immagini ambientali con rimandi infiniti di prospettive altre. L'operazione visiva si svolge su tre piani: reale, irreale e della trascendenza. Il reale apparente riguarderà il linguaggio del comportamento, mentre la trascendenza sarà una esplicazione formale mezzificata dalle superfici specchianti. I tre piani sono complementari l'uno dell'altro e non è possibile determinare il momento esatto in cui l'irreale diventa reale per assumere l'aspetto trascendente dell'illusione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	eredità
ACQD - Data acquisizione	2021
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	23 dicembre 2021
NVCD - Data notificazione	30 dicembre 2021

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP MI 03274402/D18

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Basilico, A.
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Con il decesso dell'erede, signora Leonia Andreoletti, l'opera è passata agli attuali proprietari (vedi campo CDG: condizione giuridica).
---------------------------	---