

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690249
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800690248
ROZ - Altre relazioni	0800690249

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Psiche trascinata al cospetto di Venere per affrontare la prova dei semi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Psiche tormentata da Venere
SGTT - Titolo	Psiche trascinata al cospetto di Venere per affrontare la prova dei semi
SGTT - Titolo	Psiche trascinata al cospetto di Venere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Monte di Pietà

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	02001023
INVD - Data	2007/ post

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Forlì
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo di Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1992
PRDU - Data uscita	2007
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	Galleria di Psiche
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Storie di Amore e Psiche
ROFA - Autore opera finale /originale	Giani F.
ROFD - Datazione opera finale/originale	1794
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Faenza, Palazzo Laderchi, Salone delle Feste
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1794
DTSF - A	1794
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giani Felice
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1823
AUTH - Sigla per citazione	A0000636
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro bruno, acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40,5
MISL - Larghezza	59,5

MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	In corrispondenza dell'angolo superiore destro sono visibili abrasioni provocate dall'attacco di insetti.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004- 2005
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno acquarellato su carta, conservato in cornice di radica scanalata, con battuta e profilatura esterna dorata.
DESI - Codifica Iconclass	92D19217
DESS - Indicazioni sul soggetto	Storia profana. Personaggi: Psiche; Venere. Figure: ancella. Architetture: base di colonna; tempio. Arredi: trono; poggiatesta; toeletta. Oggetti: vaso; specchio; brocca. Animali: colombe.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno acquarellato, di proprietà del milanese Franco Cribiori, fu acquistato dalla Cassa dei Risparmi di Forlì nel 1992, tramite l'antiquario locale Dario Corvucci e congiuntamente ad un altro, affine per tema, dimensioni e stile (scheda ICCD n. 080069048). Le due opere grafiche appartengono infatti alla medesima serie, da mettere in relazione con le storie di "Amore e Psiche" con cui Felice Giani (San Sebastiano Curone, 1758- Roma, 1823) decorò a Faenza, a partire dal giugno 1794, la Galleria del piano nobile di Palazzo Laderchi, edificato nel 1780 dall'architetto bolognese Francesco Tadolini. Altri quattro esemplari della stessa serie, datati 1794, ("Psiche è adorata come Venere", "Zefiro per comando d'Amore trasporta Psiche", "Psiche entra nella barca di Caronte" e "Psiche si ferisce con lo strale d'Amore") risultano passati all'asta presso la Casa Finarte di Milano nel novembre del 1990, mentre altrettanti furono segnalati da Corvucci all'ente bancario forlivese come presenti in collezione privata milanese, in vista di un acquisto futuro che non si concretizzò mai (a giudicare dalle foto presenti nell'archivio della Fondazione forlivese, essi rappresentavano "Cupido sveglia Psiche dal suo sonno mortale", la "Prova dei semi di Venere", "Psiche viene portata sull'Olimpo da Mercurio" e "Psiche davanti a Proserpina per ricevere il vaso contenente la sua bellezza"). Se la decorazione pittorica del palazzo faentino fu eseguita in tempi molto rapidi grazie allo straordinario lavoro di équipe tipico della bottega di Giani, Anna Ottavi Cavina, autrice di una colossale monografia sul pittore (1999), ha dimostrato, sulla base dei documenti, come la fase di ideazione dell'impresa da parte del pittore fosse stata invece particolarmente laboriosa, iniziando almeno nel marzo del 1782. La studiosa ha precisato inoltre che la serie grafica, a cui appartiene anche l'opera in esame, è da riferirsi a una fase preparatoria rispetto ai riquadri a tempera della Galleria di Psiche, e non a una derivazione da essi, come precedentemente pensato. Visto il grado di rifinitezza dei disegni che la compongono, la serie è tuttavia da collocarsi a ridosso dell'inizio della fase

propriamente pittorica. Lo stupefacente virtuosismo del tratto grafico, esaltato dalla sapiente acquerellatura, conferisce ai disegni di Forlì un posto di rilievo all'interno della sterminata attività grafica di Giani. L'esemplare in esame inoltre mostra tutta la raffinatezza della cultura antiquaria del pittore piemontese: in esso sono stati infatti rintracciate puntuali derivazioni dalla pittura antica, come la figura di Psiche, che cita l'affresco con la "Venditrice di Amorini" riscoperto a Gragnano (Na) nel 1756 e quella di Venere seduta, che richiama le figure femminili delle pitture della Villa dei Misteri a Pompei (La tradizione rinnovata 2006, p. 294). La favola di "Amore e Psiche", ispirata dall'opera di Lucio Apuleio "Metamorfosi o l'Asino d'oro" (libri IV-VI), fu molto cara alla cultura neoclassica e in particolare a Giani, che vi ritornò ripetutamente in diverse imprese decorative, seppur in maniera sempre nuova. L'episodio rappresentato nel disegno mostra la vendetta di Venere su Psiche, rea di aver fatto innamorare di lei Cupido, nonostante la fanciulla si fosse recata di sua volontà sull'Olimpo per chiedere perdono alla dea. Afrodite, dopo averla umiliata e fatta percuotere, ne fece la sua schiava, perseguitandola con i compiti più ingrati e sottoponendola a una serie di prove apparentemente impossibili da superare, come separare e ordinare un enorme cumulo di semi diversi, fatica (illustrata dal disegno successivo della serie) in cui riuscì grazie all'aiuto di benevoli formiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2001

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento compravendita

ALND - Data evento 1992

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Archivio Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì

FTAD - Data 2005

FTAN - Codice identificativo 0800690249_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Caponera D.

FTAD - Data 2022

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Viroli G.

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione	B0000801
BIBN - V., pp., nn.	scheda n.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottani Cavina Anna
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	B0000960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 382- 388
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 551- 554
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La tradizione rinnovata
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000804
BIBN - V., pp., nn.	pp. 294- 295
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	IX Mostra- Mercato dell'Antiquariato Città di Forlì
MSTL - Luogo	Forlì, Fiera
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	