

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690250
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161475

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Giuseppe

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Estasi di San Giuseppe
SGTT - Titolo	San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Monte di Pietà

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	02001013
INVD - Data	2007/ post

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Forlì

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo di Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1987
PRDU - Data uscita	2007

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1776
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00010825
AUTN - Nome scelto	Zampa Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1731/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	A0000637

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	57,3
MISL - Larghezza	44,7
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2020
RSTN - Nome operatore	Colofonia Restauri
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela in cornice di legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11H(GIUSEPPE)37
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto sacro. Personaggi: San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita; libro. Paesaggio: roccia; arbusti.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera di Giacomo Zampa (Forlì, 1731- Tossignano, 1808) fu offerta alla Cassa dei Risparmi di Forlì nel 1987 dal bolognese Silvio Vecchietti, il quale era venuto a conoscenza che l'Istituto bancario si preparava a pubblicare una monografia sul pittore forlivese a cura di Giordano Viroli. La tela, fino a quel momento inedita, era stata attribuita a Zampa proprio da Viroli e parere concorde era stato espresso, al momento dell'acquisizione, anche dall'allora soprintendente Andrea Emiliani che, oltre a constatarne l'aderenza stilistica ai modi dell'artista e il notevole livello qualitativo, che la faceva spiccare all'interno del pur nutrito catalogo del forlivese, ne aveva lodato anche lo stato di conservazione davvero eccezionale (il dipinto era stato del resto sempre conservato protetto da un vetro). Nella tela San Giuseppe è raffigurato in estasi, seduto su una sporgenza di nuda roccia in un paesaggio frondoso; ha interrotto la lettura di un libro, accompagnamento raro per il santo falegname, e fissa lo sguardo al cielo, mentre il braccio destro si apre in gesto di umile accettazione della volontà divina. Il personaggio sacro è reso ben riconoscibile dall'abituale attributo della verga fiorita, che si dispone sapientemente lungo una diagonale che appare inversa a quella disegnata dalla modulazione luminosa e dal moto del corpo del santo, conferendo dinamismo a una composizione altrimenti statica. La leggenda della fioritura miracolosa della verga fu stigmatizzata dal Concilio di Trento, che rifiutando i contenuti delle narrazioni apocriefe, dove San Giuseppe compariva abitualmente solo in veste di comprimario, stimolò invece la venerazione del padre putativo di Gesù come personaggio autonomo. La verga ricoperta di gigli, simbolo di castità, si mantenne però tra i principali attributi del santo, in quanto interpretata come allusione al concepimento miracoloso di Maria. Nel quadro in esame Zampa dimostra una particolare attenzione per il paesaggio che incornicia la figura del santo, confermando l'inclinazione del forlivese, oltre che per le scene sacre, anche per il genere della veduta campestre: sono infatti documentate vaste decorazioni "boscherecce" a tempera e ad affresco, oggi perdute, con cui il pittore decorò varie dimore patrizie, tra cui il distrutto Palazzo Marchionale di Tossignano. Da qui la minuzia nella descrizione dell'accidentato suolo roccioso e la freschezza nella resa delle frasche ombrose. Secondo Viroli, la piccola tela "pur avendo il carattere di dipinto finito, ha tutta la concentrazione di un bozzetto per tela di maggiori dimensioni. Appartiene alla fase matura del pittore, forse alla fine del penultimo decennio del XVIII secolo, in prossimità di esecuzione ai rametti di contenuto allegorico già Albicini, ora in collezione privata forlivese"(La tradizione rinnovata 2006, p. 290).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQD - Data acquisizione** 2001**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE****ALNT - Tipo evento** compravendita**ALND - Data evento** 1987**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Archivio Fondazione Cassa dei Risparmi**FTAD - Data** 2020**FTAN - Codice identificativo** 0800690250_1**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** I mostra- mercato dell'antiquariato**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** B0000923**BIBN - V., pp., nn.** pp. 18- 19**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Viroli G.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** B0000961**BIBN - V., pp., nn.** pp. 122- 123**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Viroli G.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBH - Sigla per citazione** B0000882**BIBN - V., pp., nn.** pp. 193, 285**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 208**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Viroli G.**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBH - Sigla per citazione** B0000801**BIBN - V., pp., nn.** scheda n.n.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	La tradizione rinnovata
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000804
BIBN - V., pp., nn.	pp. 290- 291
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Mostra_ Mercato dell'Antiquariato Città di Forlì
MSTL - Luogo	Forlì, Fiera
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	