

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00690251

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161475

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna con il Bambino Gesù, Sant'Antonio Abate e un santo vescovo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Conversazione

SGTT - Titolo Madonna con il Bambino Gesù, Sant'Antonio Abate e un santo vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Monte di Pietà

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 02008001

INVD - Data 2007/ post

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1789
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00010825
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Zampa Giacomo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1731/ 1808
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	A0000637
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	65
-----------------------	----

MISL - Larghezza	54
-------------------------	----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela in cornice di legno dorata.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11F611: 11H (ANTONIO ABATE)
----------------------------------	-----------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto sacro. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate; santo. Attributi: (San Antonio Abate) saio; fiammella; libro; (santo) pianeta.
--	---

Il dipinto, una delle ultime acquisizioni operate dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, è entrato a far parte della Collezione dell'ente bancario nel febbraio 2007, accompagnato da una perizia di Giordano Viroli che lo attribuiva al forlivese Giacomo Zampa (Forlì, 1731- Tossignano, 1808). L'opera proveniva da Bologna, dove si conservava presso la collezione che fu di Bruno Brizzolara, che l'aveva acquistata sul mercato antiquariale circa quarant'anni prima. Il dipinto, ancora inedito, è di piccolo formato, ma non sembra reso con quel tocco rapido e guizzante della pennellata che si riscontra in altre opere di Zampa di dimensioni ridotte, pensate come bozzetti o modelli preparatori per tele di maggior impegno. L'identità del santo

NSC - Notizie storico-critiche

rappresentato sulla destra genera ancora molti dubbi, mancando, al di là della pianeta color giallo oro, specifici attributi iconografici: egli viene genericamente indicato come "santo vescovo", ma nell'aspetto e nell'atteggiamento sembra forse richiamare la raffigurazione abituale di San Filippo Neri, fondatore della Confraternita laica degli Oratoriani, che viene spesso rappresentato al cospetto dell'apparizione della Vergine (come si può vedere ad esempio in dipinti di soggetto analogo di Guido Reni, Carlo Maratta, Sebastiano Conca e Corrado Giaquinto). Viroli ha invece identificato con certezza in Sant'Antonio Abate la figura a sinistra: il santo eremita è qui raffigurato come un monaco anziano, recante un libro e vestito della tonaca con il cappuccio, mentre una fiammella, che allude alla malattia che porta il suo nome, brucia ai suoi piedi. L'opera è stata datata da Viroli al penultimo decennio del XVIII secolo, in quanto accostata alla pala con il "Beato Giovanni Tavelli in preghiera davanti alla Vergine Assunta", realizzata da Zampa per la chiesa di San Girolamo a Tossignano: lo studioso ha riscontrato infatti in entrambe una struttura compositiva avvolgente e stringenti affinità tra la posa di Sant'Antonio Abate del quadretto forlivese e quella del beato di Tossignano. Il gruppo della Vergine con il Bambino, raffigurato in piedi mentre si sbraccia per benedire, ricorre più volte nella produzione dell'artista forlivese, come nell'affresco della cupola del presbiterio della chiesa di Santa Maria delle Grazie a Imola (1768) o nella pala d'altare con la "Vergine con il Bambino, San Bartolomeo e Santa Fede" della Pinacoteca della stessa città (1777). Rispetto agli altri esempi, tuttavia, nel dipinto di Forlì Zampa sembra aver posto particolare attenzione alla definizione anatomica del corpo di Gesù e aver enfatizzato maggiormente il suo ancheggiamento, ciò ha però finito per conferire alla sua posa un'eleganza un po' manierata e rendere meno saldo l'appoggio dei piedi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2007

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Archivio Fondazione Cassa dei Risparmi

FTAD - Data 2005

FTAN - Codice identificativo 0800690251_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Caponera D.

FTAD - Data 2022

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viroli G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B0000961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 57, 87
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	