

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274402

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 29

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Vigo Fernanda Enrica Leonia

AUTA - Dati anagrafici 1936/ 2020

AUTH - Sigla per citazione 00006104

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione quadro luminoso

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Genesis Light

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | sec. XXI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 2006 |
| DTSF - A | 2006 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | vetro nero; luce interna rossa; luce esterna blu |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISP - Profondità | 9 |
| MISD - Diametro | 85 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Descrizione dell'opera | Opera realizzata con vetro nero, luce interna rossa, luce esterna blu. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Genesis light: è un'opera austera ed essenziale, che affida a un unico oggetto – il cerchio – la funzione di evocare infiniti rimandi al cosmo e alla sua simbologia, che è la cifra del linguaggio personale della Vigo, fondato sul suo esoterismo umanista e sulla sua profonda ricerca della conoscenza. La luce, che si diffonde oltre la superficie fisica dell'opera, è uno dei segni del suo codice espressivo, in cui il conflitto /armonia tra luce e spazio realizzato dalle superfici specchianti è una costante del suo lavoro che caratterizza tutta la sua evoluzione artistica, sin dai Cronotopi degli anni Sessanta. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | eredità |
| ACQD - Data acquisizione | 2021 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs 42/2004, art. 10, co. 3 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 23 dicembre 2021 |
| NVCD - Data notificazione | 30 dicembre 2021 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP MI 03274402/D27 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Basilico, A.**RSR - Referente scientifico** Bentivoglio, Raffaella**FUR - Funzionario responsabile** Bentivoglio, Raffaella**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Immagine con neon rosso spento. Con il decesso dell'erede, signora Leonia Andreoletti, l'opera è passata agli attuali proprietari (vedi campo CDG: condizione giuridica).