

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00897043 |
| ESC - Ente schedatore | S282 |
| ECP - Ente competente | S282 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | pendant |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | San Tommaso d'Aquino |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Tommaso d'Aquino |
|------------------------|----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |
| PVCE - Località estera | NR |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | basilica |
| LDCN - Denominazione attuale | Basilica di San Giovanni Maggiore |
| LDCU - Indirizzo | Rampe di San Giovanni Maggiore, 80134 Napoli |
| LDCS - Specifiche | Cappella di Sant'Anna (quarta a sinistra) - altare maggiore a sinistra |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà/ metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1687 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Di Castro Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1659-1664/ 1687 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000795 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito napoletano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 94 |
| MISL - Larghezza | 37 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Dopo le operazioni di pulitura, nel corso dell'ultimo intervento conservativo si è optato per integrare a neutro le lacune più ampie. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2003-2007 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza BAPSAE Napoli e Provincia |
| RSTN - Nome operatore | Atheneum Consorzio Restauro e Conservazione |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pala centinata con cornice |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(THOMAS AQUINAS)1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Il piccolo dipinto raffigura un santo probabilmente identificabile con Tommaso d'Aquino per l'abito domenicano e per il libro aperto, poggiato a terra in primo piano: l'iscrizione fa riferimento ad un inno liturgico composto da san Tommaso su richiesta di papa Urbano IV per solennizzare la festa del Corpus Domini. In alto si intravede la colomba dello Spirito Santo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | In basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | TANTU[M] / ERGO / SACR[AMENTUM] |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il piccolo dipinto, insieme al suo pendant raffigurante una santa, fu sistemato alla sinistra della bacheca marmorea di Donato Troccoli nella Cappella di Sant'Anna in una data imprecisata. Lo stato conservativo dell'opera, anche dopo l'ultimo restauro, ha suscitato alcune perplessità sull'identificazione dell'effigiato, individuato genericamente come un santo vescovo; tuttavia la presenza del libro con il riferimento preciso all'inno liturgico "Tantum Ergo Sacramentum" induce a concordare con l'attribuzione già formulata da Borrelli, che identificò il santo con Tommaso d'Aquino (cfr. anche Gagliardi 1888). La cornice centinata dorata che si vede nelle fotografie pubblicata nel volume di Orsola Foglia (2014) è stata rimossa in una data imprecisata. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Curia Arcivescovile di Napoli |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1670775181110 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da bibliografia |
| FTAD - Data | entro il 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1670775288789 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gagliardi, Giulio |
| BIBD - Anno di edizione | 1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | S282B050 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borrelli Gennaro |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | S282B051 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Foglia Orsola |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | S282B052 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Buccaro Alfredo, Ruggiero Raffaele |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | S282B053 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Chiantore, Francesca |
| RSR - Referente scientifico | Cuccaro, Alessio |
| FUR - Funzionario responsabile | Iavarone, Stefano |