

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00004018

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Schizzo in pianta per un apparato funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri 1882-1912, n. 2355 A.
INVD - Data	1882-1912

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1574
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1574
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Buontalenti Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1531/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000200

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ bistro, acquerellatura, inchiostro grigio, penna, punta di metallo
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	772
MISL - Larghezza	487

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta numerose macchie in basso e in alto. Sono presenti svariate pieghe verticali e grinze. Il disegno consta di due fogli, attaccati al centro lungo i due margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Schizzo in pianta dell'interno del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio a Firenze col mortorio di Cosimo I dei Medici posto sopra una gradinata centrale, quasi all'inizio dell'abside. Sui lati (tranne quello inferiore) cartelle con motivi decorativi ed architettonici.
DESI - Codifica Iconclass	48C1423
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architettura: Firenze: Palazzo Vecchio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A parere tuta la sala. c[i]oe sono le storie e la faciata di verso./Sa[n] piero. Bisogna 30. race.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, al centro
ISRI - Trascrizione	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10/tuta questa misura e B[racci]a 10
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, al centro
ISRI - Trascrizione	larga. B[racci]a 38
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, al centro
ISRI - Trascrizione	A fare questo disegnio. saradi spesa. da. c.4.5.coento ducati a chonperare e legniame. e tuto quelo che ochore./et volle di tempo. da 20 . o . 25 giorni./ e Bisogna. 30. Race. per parete la sala.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, al centro
ISRI - Trascrizione	4/strada

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, al centro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Strada

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, al centro, a destra
ISRI - Trascrizione	Strada

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	panche per ivari strati

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	gradi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	gradi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	gradi per e parenti

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, destra
ISRI - Trascrizione	guardia de tedeschi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	guardia de tedeschi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Preti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	frati
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, al centro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	in queste storie. di chiaro. scuro. si può fare. lw sua./memorie. o limprese. o lecita. chome più piacera./A.S.A[ltezz]a. S[erenissi]ma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, al centro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	qui si può mettere la sua statua. di tera./che e fata
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	storie./la gioventu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	la presa de forti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, al centro
ISRI - Trascrizione	Disegno dela salla
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Reale Galleria degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	La Giovannozzi (1933), seguita dalla Borsook (1966) e dalla Botto (1968), ha posto in relazione questo foglio con i funerali di Cosimo I dei Medici del 1574, riconoscendovi lo studio preparatorio per un addobbo del salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio a Firenze. Sebbene nelle descrizioni antiche non sia traccia di un apparato funebre di questa complessità realizzato nel salone dei Cinquecento, non è da escludere, come suppone la Petrioli Tofani (1969), che in un primo momento si fosse pensato proprio a Palazzo Vecchio come al luogo più adatto in cui tenere la cerimonia funebre, dando incarico al Buontalenti di idearne la decorazione funebre che egli progettò fin nei dettagli. Agli Uffizi si conservano altri studi da porsi in relazione con quest'avvenimento funebre: inv. nn. 2354 A., 2356 A., 2357 A., 2358 A., 2359 A.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 660778
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 660779
FTAT - Note	verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	G.F.S. 156120

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei disegni di paesaggio posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1882-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto disegni e stampe
FNTS - Posizione	2355 A.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1882-1912

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feste apparati
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34, n. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rava C. E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00017821
BIBN - V., pp., nn.	p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsook E.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00003316
BIBN - V., pp., nn.	p. 376

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tintelnot von H.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00017826
BIBN - V., pp., nn.	p. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovannozzi V.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00017834
BIBN - V., pp., nn.	p. 314, in nota

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Gaeta Bertelà, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina