

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004018
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Schizzo in pianta per un apparato funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto disegni e stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri 1882-1912, n. 2355 A.
INVD - Data	1882-1912
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1574
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1574
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Buontalenti Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1531/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000200
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ bistro, acquerellatura, inchiostro grigio, penna, punta di metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	772
MISL - Larghezza	487
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il foglio presenta numerose macchie in basso e in alto. Sono presenti svariate pieghe verticali e grinze. Il disegno consta di due fogli, attaccati al centro lungo i due margini.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Schizzo in pianta dell'interno del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio a Firenze col mortorio di Cosimo I dei Medici posto sopra una gradinata centrale, quasi all'inizio dell'abside. Sui lati (tranne quello inferiore) cartelle con motivi decorativi ed architettonici.

DESI - Codifica Iconclass

48C1423

DESS - Indicazioni sul soggetto

Architettura: Firenze: Palazzo Vecchio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul recto, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

A parere tuta la sala. c[i]oe sono le storie e la facciata di verso./Sa[n] piero. Bisogna 30. race.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul recto, al centro

ISRI - Trascrizione

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10/tuta questa misura e B[racci]a 10

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul recto, al centro

ISRI - Trascrizione

larga. B[racci]a 38

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul recto, al centro

ISRI - Trascrizione

A fare questo disegno. saradi spesa. da. c.4.5.coento ducati a chonperare e legname. e tuto quello che ochore./et volle di tempo. da 20 . o . 25 giorni./ e Bisogna. 30. Race. per parete la sala.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione	sul verso, al centro
ISRI - Trascrizione	4/strada
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, al centro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Strada
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, al centro, a destra
ISRI - Trascrizione	Strada
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	panche per ivari strati
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	gradi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	gradi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	gradi per e parenti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, destra
ISRI - Trascrizione	guardia de tedeschi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul recto, in alto, a sinistra

ISRI - Trascrizione

guardia de tedeschi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul recto, in alto, a destra

ISRI - Trascrizione

Preti.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul recto, in alto, a sinistra

ISRI - Trascrizione

frati

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul recto, al centro, a sinistra

ISRI - Trascrizione

in queste storie. di chiaro.scuro. sipuò fare.lw sua./memorie. o limprese. o lecita. chome più piacera./A.S.A[ltezz]a. S[erenissi]ma

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul recto, al centro, a sinistra

ISRI - Trascrizione

qui si può mettere la sua statua. di tera./che e fata

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul recto, a sinistra

ISRI - Trascrizione

storie./la gioventu

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul recto, in alto, a sinistra

ISRI - Trascrizione

la presa de forti

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, al centro
ISRI - Trascrizione	Disegno della sala
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Reale Galleria degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	La Giovannozzi (1933), seguita dalla Borsook (1966) e dalla Botto (1968), ha posto in relazione questo foglio con i funerali di Cosimo I dei Medici del 1574, riconoscendovi lo studio preparatorio per un addobbo del salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio a Firenze. Sebbene nelle descrizioni antiche non sia traccia di un apparato funebre di questa complessità realizzato nel salone dei Cinquecento, non è da escludere, come suppone la Petrioli Tofani (1969), che in un primo momento si fosse pensato proprio a Palazzo Vecchio come al luogo più adatto in cui tenere la cerimonia funebre, dando incarico al Buontalenti di idearne la decorazione funebre che egli progettò fin nei dettagli. Agli Uffizi si conservano altri studi da porsi in relazione con quest'avvenimento funebre: inv. nn. 2354 A., 2356 A., 2357 A., 2358 A., 2359 A.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 660778
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 660779
FTAT - Note	verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	G.F.S. 156120

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei disegni di paesaggio posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1882-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto disegni e stampe
FNTS - Posizione	2355 A.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1882-1912

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feste apparati
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34, n. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rava C. E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00017821
BIBN - V., pp., nn.	p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsook E.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00003316
BIBN - V., pp., nn.	p. 376

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tintelnot von H.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00017826
BIBN - V., pp., nn.	p. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovannozzi V.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00017834
BIBN - V., pp., nn.	p. 314, in nota

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1970**CMPN - Nome** Gaeta Bertelà, Giovanna**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci, Antonio**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2022**RVMN - Nome** Manco, Cinzia**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Manco, Cinzia**AGGF - Funzionario responsabile** Conticelli, Valentina