

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450269

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione secondaria

LDCN - Denominazione attuale Succursale del Liceo Artistico "Aldo Passoni"

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa di Bussei Cantarella Clara

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1996

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Thaon di Revel

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1996
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010/ante

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	1987-
<b>INVN - Numero</b>	711

**INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	NR - Non rilevato
<b>INVN - Numero</b>	R0184819

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTC - Categoria</b>	civile
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da sera
<b>OGTG - Genere</b>	femminile

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione
--------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	sartoria torinese?
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonti archivistiche

**FRU - FRUITORE****MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
------------------------------	------

<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	organza
<b>MTCC - Colore</b>	nero
<b>MTCP - Posizione</b>	abito e sottoveste
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	chiffon
<b>MTCC - Colore</b>	nero
<b>MTCP - Posizione</b>	abito
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	fodera
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTFT - Tecnica</b>	raso
<b>MTFC - Colore</b>	nero
<b>MTFP - Posizione</b>	al corpino fino a mezza coscia
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	cm 151
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	cm 140
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	cm 151
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	cm 37
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	cm 90
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	cm 68
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	cm 94
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	cm 980
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	<p>Abito da sera intero, lungo fino ai piedi, di organza e chiffon di colore nero con applicazioni in merletto dello stesso colore. Corpino scollato con bretelle a fascia, aderente in vita, formato dall'alternarsi orizzontale di chiffon e organza di colore nero. Lo scollo davanti è ovale con risvolto ad ampi bordi laterali ricadenti ai lati e corredato di merletto. La scollatura sul dorso è profonda, a "V", chiusa da 17 bottoncini di raso, occhielli, 2 gancetti metallici e un pousoir che proseguono all'attaccatura della gonna. Anche la gonna è formata da fasce di organza e chiffon alternati con motivi orizzontali e verticali che proseguono nei teli in sbieco svasati e profilati di merletto. Orlo con 7 giri di volants di merletto. Fodera di raso sul coprino e fino a mezza coscia e sottoveste in organza dalla vita fino ai piedi. Listini con pulsanti alle bretelle</p>
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	applicazione

<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	merletto nero
<b>EDAP - Posizione</b>	alla gonna, all'orlo e su alcuni profili dell'abito
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'abito fa parte del dono di Clara Bussei Cantarella, che costituisce il fondo Bussei-Cannone della raccolta di abiti d'epoca del Liceo Passoni di Torino. Il fondo comprende capi del guardaroba dagli anni Dieci agli anni Ottanta del Novecento, appartenuti a tre generazioni della famiglia della donatrice, esponenti della borghesia imprenditoriale e industriale di Torino. I capi si riferiscono a: Clara Bussei Cantarella, donatrice ed erede; Margherita Cannone Bussei, madre della donatrice (5/5/1908 - 11/4/1981); Ettore Bussei, padre della donatrice (7/8/1897 - 16/72/1965); Franca Cannone Pisano, zia della donatrice (6/6/1900 - 11/11/1969); Clara Romano Cannone, nonna materna della donatrice (1876 - 1972). I capi, di alto livello, furono prevalentemente ordinati e acquistati a Torino, Milano o a Parigi, dove risiedeva abitualmente Franca Pisano Cannone.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCD - Data</b>	2022
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole lacerazioni rilevabili soprattutto in prossimità dell'orlo posteriore della sottoveste dove si evidenzia anche la presenza di lievi macchie

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Grosso, Angiola
<b>FTAD - Data</b>	2022/07/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	L.A. Passoni
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LAP_TO_0711_001

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Grosso, Angiola
<b>FTAD - Data</b>	2022/07/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	L.A. Passoni

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Grosso, Angiola
<b>FTAD - Data</b>	2022/07/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	L.A. Passoni
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Bondi, Anna/ Rebaudo, G.
<b>FNTD - Data</b>	2000/00/00
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marletta, Enrica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano