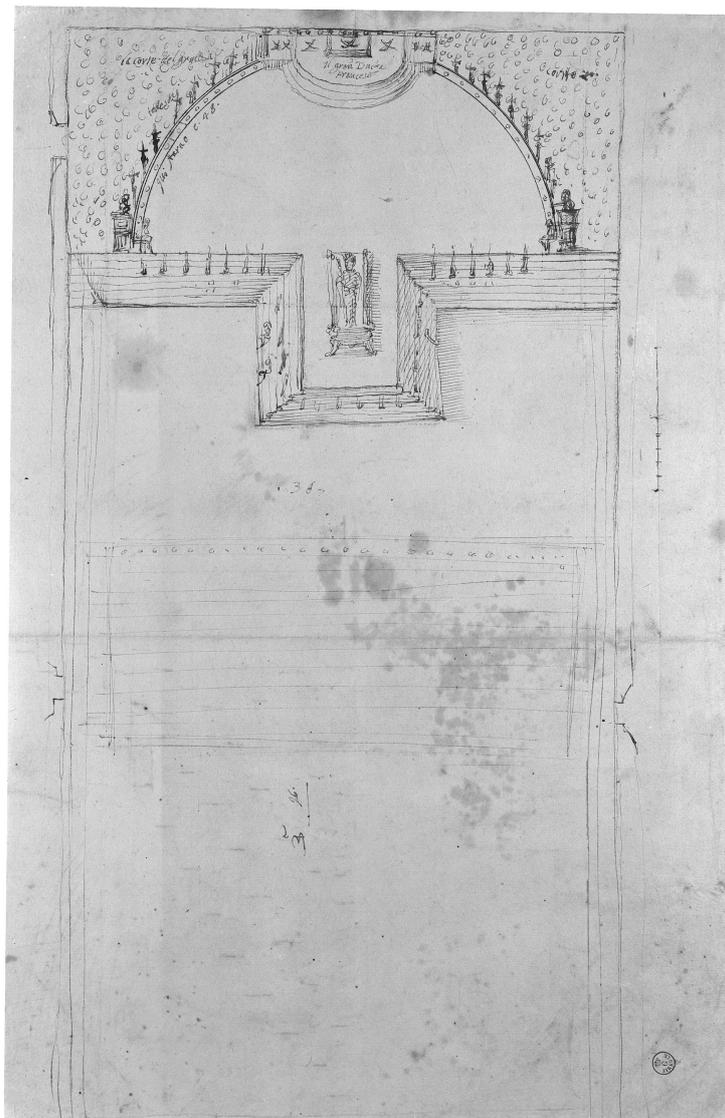


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004019
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Schizzo in pianta di un apparato funebre (r.)
SGTI - Identificazione	Schizzo per la decorazione di una parete e di un corteo funebre (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto disegni e stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri Arch., n.2354 A.
INVD - Data	1882-1912
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1574
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1574
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buontalenti Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1531/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000200
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera, penna, punta di metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	436

MISL - Larghezza	280
FIL - Filigrana	Entro un cerchio gnomo con lancia, come Briquet
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è discretamente conservato, reca tre pieghe orizzontali ed una verticale, al centro assai marcata. Sul recto numerose grinze e macchie gialle; sul verso macchie sparse giallognole ed alcune macchioline d'inchiostro. E' in passepartout dal 1968.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	recto: veduta di un catafalco funebre posto in un vano rettangolare addobbato con numerosi candelabri, che si ripetono in forma semicircolare anche dietro il mortorio. verso: sullo sfondo di una parete, con una statua su piedistallo ed alcuni schizzi ovali per decorazioni, cinque personaggi avanzano verso sinistra recando sulle spalle una bara.
DESI - Codifica Iconclass	48C1423
DESI - Codifica Iconclass	42E22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Firenze: Palazzo Vecchio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	la corte del grand.[c]a
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	tedeschi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	qui sarno c. 48
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	il gran Duca/Frances[c]o

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	V. 40 manifattura/ v ciodi 2/A legname v 100

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Reale Galleria degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Sul recto di questo schizzo molto sintetico - senza grandi varianti rispetto al 2355 A.-, della pianta del salone dei Cinquecento in palazzo Vecchio a Firenze, addobbato con le esequie di Cosimo I dei Medici nel 1574. Come nota la Petrioli Tofani (1969), che si tratti dei funerali del 1574 e non di un'altra manifestazione analoga, viene inequivocabilmente denunciato dal fatto che, accanto al trono su cui il nuovo Granduca avrebbe dovuto assistere all'ufficio funebre per il suo predecessore, è una scritta che indica il nome di Francesco. Sul verso, compare un rapido schizzo della bara portata a spalle nel salone dei Cinquecento, riconoscibile dalle decorazioni della parete sul fondo; il catafalco sembrerebbe corrispondere, per la presenza della croce dietro la testa del defunto, a quello che, stando alle descrizioni di cui disponiamo, era servito per la camera ardente allestita in palazzo Pitti nei giorni 21-23 aprile (Borsook, 1966). Erroneamente il Ferri (1885) ricollega sia questo schizzo che il n. 2355 con un apparato funebre nella chiesa di S.Lorenzo. Gli altri schizzi degli Uffizi, inv. nn. 2355 A., 2356 A., 2357 A., 2358 A., 2359 A., sono stati posti dalla Giovannozzi (1933), in relazione con quest'avvenimento funebre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 155648
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 155649

FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	G.F.S. 118943
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei disegni di architettura posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1882-1912
FNTN - Nome archivio	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	2345 A.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1882-1912 Arch
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feste apparsi
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rava C. E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00017821
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00004463
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-19, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsook E.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00003316
BIBN - V., pp., nn.	p. 370
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tintelnot von H.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00017826

BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovannozzi V.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00017834
BIBN - V., pp., nn.	p. 314, in nota
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Bernardo Buontalenti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Gaeta Bertelà, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina