



<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto disegni e stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Ferri Arch., n.2354 A.
<b>INVD - Data</b>	1882-1912
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1574
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1574
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buontalenti Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1531/ 1608
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000200
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita nera, penna, punta di metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	436

<b>MISL - Larghezza</b>	280
<b>FIL - Filigrana</b>	Entro un cerchio gnomo con lancia, come Briquet
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio è discretamente conservato, reca tre pieghe orizzontali ed una verticale, al centro assai marcata. Sul recto numerose grinze e macchie gialle; sul verso macchie sparse giallognole ed alcune macchioline d'inchiostro. E' in passepartout dal 1968.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	recto: veduta di un catafalco funebre posto in un vano rettangolare addobbato con numerosi candelabri, che si ripetono in forma semicircolare anche dietro il mortorio. verso: sullo sfondo di una parete, con una statua su piedistallo ed alcuni schizzi ovali per decorazioni, cinque personaggi avanzano verso sinistra recando sulle spalle una bara.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C1423
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E22
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Firenze: Palazzo Vecchio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	la corte del grand.[c]a
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	tedeschi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	qui sarno c. 48
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	il gran Duca/Frances[c]o

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. 40 manifattura/ v ciodi 2/A legname v 100

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Reale Galleria degli Uffizi, Lugt 930
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sul recto di questo schizzo molto sintetico - senza grandi varianti rispetto al 2355 A.-, della pianta del salone dei Cinquecento in palazzo Vecchio a Firenze, addobbato con le esequie di Cosimo I dei Medici nel 1574. Come nota la Petrioli Tofani (1969), che si tratti dei funerali del 1574 e non di un'altra manifestazione analoga, viene inequivocabilmente denunciato dal fatto che, accanto al trono su cui il nuovo Granduca avrebbe dovuto assistere all'ufficio funebre per il suo predecessore, è una scritta che indica il nome di Francesco. Sul verso, compare un rapido schizzo della bara portata a spalle nel salone dei Cinquecento, riconoscibile dalle decorazioni della parete sul fondo; il catafalco sembrerebbe corrispondere, per la presenza della croce dietro la testa del defunto, a quello che, stando alle descrizioni di cui disponiamo, era servito per la camera ardente allestita in palazzo Pitti nei giorni 21-23 aprile (Borsook, 1966). Erroneamente il Ferri (1885) ricollega sia questo schizzo che il n. 2355 con un apparato funebre nella chiesa di S.Lorenzo. Gli altri schizzi degli Uffizi, inv. nn. 2355 A., 2356 A., 2357 A., 2358 A., 2359 A., sono stati posti dalla Giovannozzi (1933), in relazione con quest'avvenimento funebre.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 155648
<b>FTAT - Note</b>	recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 155649

<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	G.F.S. 118943
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale dei disegni di architettura posseduti dalla R. Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1882-1912
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	2345 A.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Ferri 1882-1912 Arch
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Feste apparsi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34-35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rava C. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017821
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra disegni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004463
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-19, n. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borsook E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003316
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 370
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tintelnot von H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017826

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannozzi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017834
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 314, in nota
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1969
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni di Bernardo Buontalenti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1968
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1970
<b>CMPN - Nome</b>	Gaeta Bertelà, Giovanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci, Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina