

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274402

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 37

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Manzoni Piero

AUTA - Dati anagrafici 1933/ 1963

AUTH - Sigla per citazione 00006079

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione opera bidimensionale

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Achrome

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2021

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1958
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1959
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela grinzata; caolino
---	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	58
-----------------------	----

MISL - Larghezza	71
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	Opera bidimensionale.
--------------------------------------	-----------------------

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera fu realizzata da Manzoni mentre viveva a Milano. L'artista coniò il termine "Achrome" per indicare l'assenza di colore o per definire il non-colore. Il suo obiettivo non fu quello di ottenere un bianco puro, ma piuttosto una totale assenza di colore. Questa tela fa parte di una serie di creazioni tutte bianche che Manzoni continuò a realizzare dal 1957 fino alla sua morte prematura avvenuta nel 1963. In seguito gli Achrome furono realizzati con materiali incolori come il cotone, il feltro, la fibra di vetro e il polistirolo. Ma qual era l'obiettivo dell'artista nel realizzare un'opera per certi versi così estrema? Manzoni volle liberare la pittura da qualsiasi contenuto narrativo, e per fare ciò decise di rimuovere il colore dalle sue opere. L'assenza di colore e le tecniche di lavoro eliminarono la necessità di qualsiasi gesto o azione da parte dell'artista. Ciò permise a Manzoni di raggiungere il suo obiettivo nel creare un'opera d'arte in cui l'unico contenuto è la materia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

ACQD - Data acquisizione	2021
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	23 dicembre 2021
NVCD - Data notificazione	30 dicembre 2021
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP MI 03274402/D34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Basilico, A.
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: G. Celant, Manzoni. Catalogo generale, Skira, Milano 2004, Tomo II, n° 233. Con il decesso dell'erede, signora Leonia Andreoletti, l'opera è passata agli attuali proprietari (vedi campo CDG: condizione giuridica).