

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274402

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 39

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Manzoni Piero

AUTA - Dati anagrafici 1933/ 1963

AUTH - Sigla per citazione 00006079

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Achrome

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1960

DTSF - A 1961

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione polistirolo espanso; vernice fosforescente

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 20

MISL - Larghezza 25

MISV - Varie misure con cornice: cm. 39x43,5x5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera Dipinto.

### NSC - Notizie storico-critiche

L'opera fu realizzata da Manzoni mentre viveva a Milano. L'artista coniò il termine "Achrome" per indicare l'assenza di colore o per definire il non-colore. Il suo obiettivo non fu quello di ottenere un bianco puro, ma piuttosto una totale assenza di colore. Questa tela fa parte di una serie di creazioni tutte bianche che Manzoni continuò a realizzare dal 1957 fino alla sua morte prematura avvenuta nel 1963. In seguito gli Achrome furono realizzati con materiali incolori come il cotone, il feltro, la fibra di vetro e il polistirolo. Ma qual era l'obiettivo dell'artista nel realizzare un'opera per certi versi così estrema? Manzoni volle liberare la pittura da qualsiasi contenuto narrativo, e per fare ciò decise di rimuovere il colore dalle sue opere. L'assenza di colore e le tecniche di lavoro eliminarono la necessità di qualsiasi gesto o azione da parte dell'artista. Ciò permise a Manzoni di raggiungere il suo obiettivo nel creare un'opera d'arte in cui l'unico contenuto è la materia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

ACQD - Data acquisizione 2021

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	23 dicembre 2021
<b>NVCD - Data notificazione</b>	30 dicembre 2021
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP MI 03274402/D36
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Basilico, A.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bentivoglio, Raffaella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio, Raffaella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: G. Celant, Manzoni. Catalogo generale, Skira, Milano 2004, Tomo II, n° 846. Con il decesso dell'erede, signora Leonia Andreoletti, l'opera è passata agli attuali proprietari (vedi campo CDG: condizione giuridica).