

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274402

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 40

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Manzoni Piero

AUTA - Dati anagrafici 1933/ 1963

AUTH - Sigla per citazione 00006079

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione opera tridimensionale

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Linea lunga 3,10 m, 11

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1959

DTSF - A 1959

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione cartone; carta; stampa litografica su carta

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 22

MISD - Diametro 6

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera

Opera composta da tubo di cartone, etichetta di carta con iscrizioni, stampa litografica su carta. Le Linee sono le prime opere tridimensionali concepite dall'artista per superare ulteriormente la bidimensionalità della pittura.

NSC - Notizie storico-critiche

Linee: dall'estate del 1959 Manzoni traccia segni scuri su strisce di carta poi arrotolate e chiuse in cilindri di cartone dipinti di nero sui quali sono applicate etichette che riportano lunghezza della linea, data e firma. La "linea" concretizza lo spazio-tempo e, paradossalmente, lo rende visibile. Sarà pensata dall'artista come una delle sue "invenzioni" principali. Esposte per la prima volta ad Albisola Marina (Galleria Pozzetto Chiuso, 18-24 agosto 1959) generano subito grande scandalo mentre Lucio Fontana acquista la Linea m 9,48. E sarà lo stesso Fontana a definire la "linea" di Manzoni la "fine dell'arte".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

ACQD - Data acquisizione 2021

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento 23 dicembre 2021

NVCD - Data notificazione 30 dicembre 2021

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP MI 03274402/D37

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Basilico, A.
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Con il decesso dell'erede, signora Leonia Andreoletti, l'opera è passata agli attuali proprietari (vedi campo CDG: condizione giuridica).
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------