SCHEDA

CD - CODICI				
TSK - Tipo Scheda	OA			
LIR - Livello ricerca	C			
NCT - CODICE UNIVOCO	NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08			
NCTN - Numero catalogo generale	00690256			
ESC - Ente schedatore	S262			
ECP - Ente competente	S262			
RV - RELAZIONI				
RSE - RELAZIONI DIRETTE				
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione			
RSET - Tipo scheda	A			
RSEC - Codice bene	0800161475			
ROZ - Altre relazioni	0800690257			
ROZ - Altre relazioni	0800690256			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	dipinto			
OGTV - Identificazione	opera isolata			
OGTN - Denominazione /dedicazione	Paesaggio (1893)			
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	paesaggio fluviale			
SGTT - Titolo	Paesaggio (1893)			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA			
PVCR - Regione	Emilia-Romagna			
PVCP - Provincia	FC			
PVCC - Comune	Forlì			
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo			
LDCQ - Qualificazione	privato			
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Monte di Pietà			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI				
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA				
INVN - Numero	02001002			
INVD - Data	2007/ post			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA			

INVN - Numero	200113			
INVD - Data	NR			
STI - STIMA				
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE				
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione			
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA				
PRVS - Stato	ITALIA			
PRVR - Regione	Emilia-Romagna			
PRVP - Provincia	FC			
PRVC - Comune	Forlì			
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA			
PRCT - Tipologia	palazzo			
PRCQ - Qualificazione	privato			
PRCD - Denominazione	Palazzo di Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì			
PRD - DATA				
PRDI - Data ingresso	1992/ ante			
PRDU - Data uscita	2007			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	XIX			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1893			
DTSF - A	1893			
DTM - Motivazione cronologia	data			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma			
AUTN - Nome scelto	Bertelli Luigi			
AUTA - Dati anagrafici	1832-1833/ 1916			
AUTH - Sigla per citazione	A0000662			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	cm			
MISA - Altezza	66			
MISL - Larghezza	94			
MIST - Validità	ca			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
STCS - Indicazioni				

specifiche	Rilevate solo crettature sparse, soprattutto in corrispondenza del cielo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela in cornice di legno intagliata e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	25H217
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Paesaggio: fiume; riva; alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Bertelli/ 1893
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione, a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su cornice esterna, angolo in basso a sinistra, su etichetta marrone/argentata
ISRI - Trascrizione	CASSA DEI RISPARMI/ DI FORLì/N. 7/ []. S.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su cornice interna, in basso a sinistra, su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	CASSA DEI RISPARMI/di FORLì S.p.A./ INV. N. 200113
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su cornice interna, in basso a sinistra, su etichetta trasparente
ISRI - Trascrizione	FOND 02001002
	L'opera di Luigi Bertelli, firmata e datata 1893, è entrata a far parte della Collezione della Cassa dei Risparmi di Forlì insieme a un altro "Paesaggio", di medesimo taglio e formato, realizzato dall'artista bolognese nel 1895 (scheda ICCD n. 0800690257). I due dipinti, di cui non si conosce la data precisa di acquisizione, risultano comunque all'interno della Quadreria forlivese da prima del 1992 (Quindici 1992-2007 2007, pp. 70-71). Pur essendosi dedicato anche a quadri di figura, le vedute paesaggistiche rappresentano senz'altro il genere d'elezione di Luigi Bertelli (Caselle, 1833- Bologna, 1916), che avvicinatosi da autodidatta al mondo della pittura, esordì nel 1860

NSC - Notizie storico-critiche

guardando alla cultura macchiaiola, finché un viaggio a Parigi nel 1867, per visitare l'Esposizione Universale, non lo portò a scoprire l'arte di Corot, con i suoi valori tonali e luministici, e il nuovo naturalismo della Scuola di Barbizon. Il modo di costruire la veduta, con visione ferma e di ampio respiro e con il colore steso a larghe campiture, fu invece un portato della pittura di Fontanesi, a cui si accostò in un secondo momento della sua attività. Nel dipinto in esame, forse una veduta della campagna bolognese intorno al fiume Savena, soggetto che ricorre di frequente, insieme alla collina di Monte Donato, nell'arte di Bertelli, la riva di un fiume si apre davanti agli occhi dello spettatore in una giornata tersa e luminosa, mostrando i riflessi degli alberi e del cielo nell'acqua limpida. La scene paesistica è resa con un impasto pittorico denso e consistente, che si fa invece leggera velatura di colore nelle zone più chiare del cielo e in corrispondenza delle fronde da cui filtra la luce.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	- ACC	TITC	17.10)NE
ACU	- ACC		LZI	

ACQT - Tipo acquisizione acquisto **ACQD - Data acquisizione** 2001

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento compravendita
ALND - Data evento 1992/ ante

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Archivio Fondazione Cassa dei Risparmi

FTAD - Data 2005

FTAN - Codice identificativo 0800690256_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Caponera D.

FTAD - Data 2022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Caponera D.

FTAD - Data 2022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Caponera D.

FTAD - Data	2022		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Caponera D.		
FTAD - Data	2022		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Caponera D.		
FTAD - Data	2022		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Caponera D.		
FTAD - Data	2022		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Caponera D.		
FTAD - Data	2022		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	La tradizione rinnovata		
BIBD - Anno di edizione	2006		
BIBH - Sigla per citazione	B0000804		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 298- 299		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Quindici 1992- 2007		
BIBD - Anno di edizione	2007		
BIBH - Sigla per citazione	B0000939		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2022		
CMPN - Nome	Caponera D.		
FUR - Funzionario	Tori L.		
responsabile			

