

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00308042

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Simone Dante

AUTA - Dati anagrafici 1928/ post 2022

AUTH - Sigla per citazione DANT1928

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Dal mio studio

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Avezzano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro dei Marsi

LDCU - Indirizzo Via Cavalieri di Vittorio Veneto

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di arte moderna

LDCS - Specifiche deposito/ quinto piano

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 71

INVD - Data 1993

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Avezzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	feudale
PRCD - Denominazione	Castello Orsini Colonna
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1963
DTSF - A	1963
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura ad olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Il dipinto inquadra un tavolino basso con sopra degli oggetti, tra cui una bottiglia e forse una tavolozza di colori, e una finestra con una ringhiera, oltre la quale si vedono le case e degli alberi. Le tonalità sono intense con prevalenza di colori scuri, viola, blu e verde.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SIMONE/ 1963
	L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 1965, XVI Mostra Nazionale d'Arte Figurativa (Avezzano, Galleria Fontana, 18 dicembre 1965 – 6 gennaio 1966). Al dipinto di Simone Dante venne assegnato il Premio-acquisto della Provincia de L'Aquila. In quell'anno la giuria era presieduta da Santucci, G. Pagani, Montanarini, Girace,

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>		Sarra, Conte, Giorgetti, Cocumelli, Morgante. I premi acquisti furono assegnati a diversi artisti: R. Costi, Mirabella, Gigotti, Pallozzi, Nazzaro, De Filippo, B. Cascella, Trotti, Madonna, Cordio, Tripoli. Simone Dante è tra i fondatori del GAM (Gruppo Artistico Marsicano), insieme a Marcello Ercole, Pasquale Di Fabio, Enzo Frittella e Ermanno Toccotelli. Attivo animatore della scena artistica locale, partecipa a diverse edizioni del Premio Avezzano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>		
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>		
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>		acquisto
<b>ACQN - Nome</b>		Simone, Dante
<b>ACQD - Data acquisizione</b>		1965
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>		
<b>CDGG - Indicazione generica</b>		proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>		Comune di Avezzano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>		
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>		riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAA - Autore</b>		Del Treste, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>		1993
<b>FTAN - Codice identificativo</b>		00308042_FT0001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>BIBX - Genere</b>		bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>		Lucci M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>		2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>		LUCC2008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>		pp. 208-210, 221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>BIBX - Genere</b>		bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>		Pinacoteca d'arte moderna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>		1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>		STRO1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>		pp. 61, 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>BIBX - Genere</b>		bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>		Premio Avezzano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>		1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>		PREM1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>		p. 20
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>		1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013.