SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00690257	
ESC - Ente schedatore	S262	
ECP - Ente competente	S262	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	0800161475	
ROZ - Altre relazioni	0800690256	
ROZ - Altre relazioni	0800690257	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Paesaggio (1895)	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	paesaggio fluviale	
SGTT - Titolo	Paesaggio (1895)	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	FC	
PVCC - Comune	Forlì	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Monte di Pietà	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	02001001	
INVD - Data	2007/ post	
STI - STIMA		

I A ALTDE LOCALIZZAZIONIA	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Forlì
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo di Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì
PRD - DATA	Tunded of the state of the stat
PRDI - Data ingresso	1992/ ante
PRDU - Data uscita	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA CA
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	\mathbf{E}
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bertelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1832-1833/ 1916
AUTH - Sigla per citazione	A0000662
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	96
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Rilevata solo qualche crettatura in corrispondenza del cielo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela in cornice di legno intagliata e dorata.
DECL C-1:e1	
DESI - Codifica Iconclass	25H217
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Paesaggio: fiume; riva; alberi; altura. Figure: figurine indistinte.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, angolo in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Bertelli/ 1895
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera di Luigi Bertelli, firmata e datata 1895, è entrata a far parte della Collezione della Cassa dei Risparmi di Forlì insieme a un altro "Paesaggio", di medesimo taglio e formato, realizzato dall'artista bolognese nel 1893 (scheda ICCD n. 0800690256). I due dipinti, di cui non si conosce la data precisa di acquisizione, risultano comunque all'interno della Quadreria forlivese da prima del 1992 (Quindici 1992-2007 2007, pp. 70-71). Pur essendosi dedicato anche a quadri di figura, le vedute paesaggistiche rappresentano senz'altro il genere d'elezione di Luigi Bertelli (Caselle, 1833- Bologna, 1916), che avvicinatosi da autodidatta al mondo della pittura, esordì nel 1860 guardando alla cultura macchiaiola, finché un viaggio a Parigi nel 1867, per visitare l'Esposizione Universale, non lo portò a scoprire l'arte di Corot, con i suoi valori tonali e luministici, e il nuovo naturalismo della Scuola di Barbizon. Il modo di costruire la veduta, con visione ferma e di ampio respiro e con il colore steso a larghe campiture, fu invece un portato della pittura di Fontanesi, a cui si accostò in un secondo momento della sua attività. Nel dipinto in esame, forse una veduta della campagna bolognese intorno al fiume Savena, soggetto che, insieme alla collina di Monte Donato, ricorre di frequente nella pittura di Bertelli, la riva di un fiume, posta ai piedi di un'altura, offre l'occasione, in una giornata tersa e luminosa, per un suggestivo gioco di riflessi nell'acqua limpida. Bertelli mostra un ductus estremamente variegato, che si fa impasto pittorico denso, consistente e steso a macchie per la riva in primo piano, ma tocco delicato in punta di pennello per i fiori a sinistra e le fronde bagnate di luce. In lontananza si scorgono appena delle figurine, troppo piccole e anonime per comprenderne l'azione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I ACQ - ACQUISIZIONE	EVINCOLI
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2001
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<u> </u>	RITA'/POSSESSO/DETENZIONE
ALNT - Tipo evento	compravendita
ALND - Data evento	1992/ ante

FTA - DOCUMENTAZIONE F	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio Fondazione Cassa dei Risparmi
FTAD - Data	2005
FTAN - Codice identificativo	_
FTA - DOCUMENTAZIONE F	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La tradizione rinnovata
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000804
BIBN - V., pp., nn.	pp. 298- 299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quindici 1992- 2007
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B0000939
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
N - ANNOTAZIONI	