SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OAC	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	03274402	
ESC - Ente schedatore	S287	
ECP - Ente competente	S287	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	66	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
EDT - EDITORE		
EDTN - Nome editore	Editore Ars Viva, Zurigo	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	opera bidimensionale	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	10	
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO		
SGTT - Titolo dell'opera	vari	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	MI	
PRVC - Comune	Milano	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

sec. XX DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1975 DTSI - Da 1975 DTSF - A **MT - DATI TECNICI** MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO MTCI - Materiali, tecniche. materiali vari/ tecniche varie strumentazione **MIS - MISURE** MISU - Unità **MISV - Varie** varie **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE** Valigia del Nouveau Réalisme. Contiene dieci opere di: Arman (Collera di violino, serigrafia su plexiglass, cm 50 x 50); Christo (serigrafia da foto, cm 50 x 50); Gérard Deschamps (acciaio inossidabile manipolato dal fuoco, cm 50 x 50); Niki de Saint Phalle (foto a colori, cm 50 x 50); François Dufrêne (tecnica tipografica con **DESO** - Descrizione interventi manuali, cm 50 x 50); Mimmo Rotella (fotografia trattata dell'opera con acido, cm 50 x 50); Raimond Hains (Biennale 1964, tecnica tipografica, cm 50 x 50); Pierre Restany (serigrafia a colori, cm 50 x 50); Daniel Spoerri (multiplo in cartone pieghevole, cm 70 x 70); Jacques Villeglé (collage, cm 50 x 50). Editore Ars Viva, Zurigo, esemplare 50/600. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE** eredità **ACQT** - Tipo acquisizione 2021 **ACQD** - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG - Indicazione** proprietà privata generica **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT** - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 3 **NVCE - Estremi** 23 dicembre 2021 provvedimento **NVCD - Data notificazione** 30 dicembre 2021 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAN - Codice identificativo SABAP MI 03274402/D63 AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Basilico, A.
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Con il decesso dell'erede, signora Leonia Andreoletti, l'opera è passata agli attuali proprietari (vedi campo CDG: condizione giuridica).