

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00308050

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Summa Franco

AUTA - Dati anagrafici 1938/ 2020

AUTH - Sigla per citazione 00000524

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione opera polimaterica

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Oggetto modulo

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Avezzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro dei Marsi

LDCU - Indirizzo Via Cavalieri di Vittorio Veneto

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di arte moderna

LDCS - Specifiche deposito/ quinto piano

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 79

INVD - Data 1993

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Abruzzo |
| PRVP - Provincia | AQ |
| PRVC - Comune | Avezzano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCQ - Qualificazione | feudale |
| PRCD - Denominazione | Castello Orsini Colonna |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Castello |
| PRCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di arte moderna |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1966 |
| DTSF - A | 1966 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | legno/ formica/ pittura/ alluminio/ bulloni/ nylon |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 55 |
| MISL - Larghezza | 55 |
| MISP - Profondità | 20 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Descrizione dell'opera | Opera composta da una base quadrata bianca su cui è applicata una struttura mobile costituita da due forme quadrate con all'interno un cerchio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 1966, XVII edizione. La mostra fu organizzata nei locali del Liceo Ginnasio nel mese di agosto. Fu curata dagli artisti marsicani G. Tempesti, N. Gagliardi, P. Di Fabio e R. Emi, con lo scopo di offrire una panoramica sulle ultime tendenze artistiche. I premi acquisti furono assegnati a: Bogliardi Oreste (Composizione), Collina Silvano (Integrazione B. AC. 22), Pascali Pino (Bucranio), Morales Carmen G. (Penetrazione), Marinucci Bernardino (Reperto-rilievo), Summa Franco (Oggetto modulo), Niero Antonio (S.S. 256), Martinez Francesco (Struttura 720). Franco Summa (Pescara 1938-2020) è noto per le sue ricerche sul rapporto uomo-ambiente, sviluppate a partire |

dagli anni Sessanta. Realizza numerose opere ed installazioni in campo urbano, di suggestivo impatto cromatico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Summa, Franco |
| ACQD - Data acquisizione | 1966 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Avezzano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| FTAA - Autore | Del Treste, Patrizia |
| FTAD - Data | 1993 |
| FTAN - Codice identificativo | 00308050_FT0001 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cogliandro, Fabiola |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | 00308050_FT0002 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucci M. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | LUCC2008 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 209-210, 221 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinacoteca d'arte moderna |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | STRO1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 99, 114 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--|
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Cogliandro, Fabiola |
| FUR - Funzionario responsabile | Fiore, Antonio David |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013. |