

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00919838

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia basilica

LDCN - Denominazione attuale Basilica di San Domenico Maggiore

LDCU - Indirizzo Piazza San Domenico Maggiore 8a

LDCS - Specifiche Sala del Tesoro; deposito convento

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corredo

OGTF - Funzione/ occasione funebre

OGTG - Genere maschile

OGTV - Soggetto del personaggio/ travestimento Ferdinando I d'Aragona, detto Ferrante

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 7

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1494

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1494

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Ferdinando I d'Aragona
FRUD - Data	1494
FRUC - Circostanza	morte

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	NR

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Corredo funebre di re Ferrante I d'Aragona composto da: un cuscino, tre veli, un robone, una camicia e un paio di calzebrache.
-----------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le ricognizioni delle Arche Aragonesi collocate sul ballatoio della sagrestia di San Domenico Maggiore furono condotte tra il 1982 e il 1987 da un'équipe guidata dal prof. Gino Fornaciari dell'Università di Pisa, sotto l'alta sorveglianza dell'allora Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia. Il prelievo e il restauro dei reperti tessili furono affidati a Lucia Portoghesi e, a partire dal 1996, a Nicoletta D'Arbitrio. Al momento dell'apertura dell'arca XXII, appartenente a re Ferdinando I d'Aragona (1424-1494) il corpo del sovrano giaceva sconvolto a causa delle molteplici deprezzazioni. Ciononostante i materiali tessili testimoniano l'eleganza e l'opulenza dell'abbigliamento di Ferrante, di cui avevamo conoscenza solo attraverso le particolareggiate descrizioni dei cronisti dell'epoca e le cedole della Tesoreria Aragonesa, note grazie agli studi di Lina Montalto. Ferrante - il volto coperto da un velo - poggiava il capo, cinto da un secondo velo, su un cuscino. La ricercatezza della guardaroba del sovrano è testimoniata dalla lunga sopravveste prelevata dalla sua tomba: sotto al robone, foderato di pelliccia - di cui sono stati rinvenuti solo alcuni frammenti - il sovrano indossava una giubba, di cui fu riscontrato un solo reperto in damasco con motivo a melagrana, «dotato nella cintola di asole utili a legare con lacci le calzebrache». Furono rinvenuti anche frammenti della parte posteriore di una camicia in lino con cuciture cordonate. Il corredo è completato da un paio di calzebrache.</p>
---------------------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982-1987
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia

RSTN - Nome operatore	Portoghesi Lucia
RSTO - Note	I primi interventi di ricognizione e restauro furono seguiti da Lucia Portoghesi che, oltre ad occuparsi del prelievo dei materiali tessili dall'arca XXII, iniziò le prime operazioni conservative su una scelta di indumenti (intervento documentato: cuscino).
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996-2001
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
RSTN - Nome operatore	D'Arbitrio Nicoletta
RSTR - Ente finanziatore	FEC - Fondo Edifici di Culto
RSTO - Note	I restauri furono proseguiti da Nicoletta d'Arbitrio che operò delle scelte conservative volte a ripristinare la foggia originaria dei singoli indumenti, incollando i frammenti originali su supporti sintetici non idonei.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del comune di Napoli
RSTN - Nome operatore	Santoro Barbara
RSTR - Ente finanziatore	FEC - Fondo Edifici di Culto
RSTO - Note	Il progetto diretto da Barbara Balbi, funzionaria restauratrice della SABAP per il comune di Napoli, ha previsto la messa in sicurezza dei depositi e dei materiali tessili ivi custoditi nonché il restauro di una scelta di indumenti, tra cui il robone di re Ferrante. Ipotesi di ricostruzione sartoriale: Paci Sara; studio dei tessuti: Roberta Orsi Landini; coordinatore parte scientifica e ricognizione: Lucia Nucci; restauro : Barbara Santoro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670174358219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Portoghesi Lucia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	S282B067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Arbitrio Nicoletta
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBH - Sigla per citazione	S282B066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornaciari Gino
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	S282B065
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Arbitrio Nicoletta
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S282B064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Montalto Lina
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	S282B068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiantore, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	S282B070
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balbi, Barbara
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	S282B071
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Arche dei re aragonesi
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Napoli, basilica di San Domenico Maggiore, maggio-giugno 1991
MSTS - Specifiche	La mostra fu allestita nel coro, alle spalle dell'altare maggiore della basilica di San Domenico Maggiore.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Chiantore, Francesca
RSR - Referente scientifico	Balbi, Barbara
FUR - Funzionario responsabile	Iavarone, Stefano

