

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690260
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161475
ROZ - Altre relazioni	0800690261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Fondo rosa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natura morta con fiori
SGTT - Titolo	Fondo rosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Monte di Pietà

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	02002002
INVD - Data	2007/ post

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	200203
---------------	--------

INVD - Data	NR
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1957
DTSF - A	1957
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nardi Spada Gianna
AUTA - Dati anagrafici	1900/ 1979
AUTH - Sigla per citazione	A0000664
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	50
MISV - Varie	con cornice: 86,5 x 76 x 6
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su masonite, conservato in cornice scanalata con battuta e profilo esterno dorati e fascia interna dipinta di verde.
DESI - Codifica Iconclass	41A6711: 41A773: 41A711
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Natura morta. Piante: fiori. Arredi: tavolo; vaso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Nardi Spada
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, su cornice, in basso al centro, su targhetta metallica
ISRI - Trascrizione	GIANNA NARDI SPADA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su tavola, in alto
ISRI - Trascrizione	(1) "FONDO ROSA" (OLIO)/ Gianna Nardi Spada
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a pennarello, a penna, a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, corsivo, numeri arabi, stampatello
ISRP - Posizione	verso, su tavola, al centro, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	N. 30/ 1° ESPOSIZIONE BIENNALE NAZIONALE/ D'ARTE CONTEMPORANEA/ "GRAN PREMIO VENEZIA 1959"/ Titolo dell'opera "Fondo rosa"/ Cognome e nome NARDI- SPADA GIANNA/ Indirizzo Torricelli N. 16 Forlì 22
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su tavola, al centro a sinistra, su ritaglio di carta
ISRI - Trascrizione	VIA TORRICELLI N°. 16 FORLÌ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su tavola, al centro a destra, su ritaglio di carta
ISRI - Trascrizione	PREZZO £ 2.500.000 (Due milioni e/cinquecentomila)/ - 1976-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	verso, su tavola, in basso al centro, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	CITTA' DI IMOLA/ XV BIENNALE NAZIONALE/ D'ARTE FIGURATIVA/ 9 ottobre- 14 novembre 1976

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa, a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, su cornice interna, in basso a destra, su etichetta cartacea argentata

ISRI - Trascrizione

CASSA DEI RISPARMI/di FORLÌ S.p.A./ INV./ N. 200203

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, su cornice esterna, in basso al centro, su etichetta plastificata trasparente

ISRI - Trascrizione

FOND 2002002

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

ISRS - Tecnica di scrittura

a pastello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, su tavola, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

28

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

commerciale

STMI - Identificazione

Laboratorio cornici Crociani- Onofri Paola

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

verso, in alto a destra, su cornice esterna e interna

STMD - Descrizione

Timbro a inchiostro nero recante la scritta "LABORATORIO CORNICI/ CROCIANI- ONOFRI PAOLA/ Via Mura San Vitale, 4 - Tel. 38238/ 48100 RAVENNA"

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, firmata da Gianna Nardi Spada (Ravenna, 1900-Forlì, 1979), fu acquistata dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì nel 2002, insieme a un altro dipinto floreale della pittrice ("Fiori", 1954, scheda ICCD n. 0800690261). Entrambi i quadri furono offerti all'Istituto bancario dal nipote dell'artista, il forlivese Sergio Spada, con l'intento di conferire loro una collocazione adeguata e una giusta visibilità, dal momento che buona parte della produzione della pittrice risultava andata persa o non più rintracciabile. Dalla documentazione che accompagnò la vendita si apprende che l'opera fu realizzata da Nardi Spada nel 1957, collocandosi così nell'attività matura dell'artista, il periodo indubbiamente più apprezzato della sua produzione. Ciò è anche confermato dai dati stilistici: il decorativismo che aveva caratterizzato la sua prima maniera e si era espresso con stesure sottili di colore e una grande minuzia di tocco, dimostra qui infatti di aver lasciato il passo a una materia sempre più corposa e spessa che costruisce in punta di spatola i singoli fiori, raggiungendo effetti di

tridimensionalità e conferendo al dipinto proprietà quasi tattili. Nella composizione varia e articolata, ma sempre armoniosa e ben bilanciata sia nelle forme che nei colori, non mancano fiori colti nell'atto di spegnersi e di appassire: come il pittore forlivese Maceo Casadei che, durante la seconda guerra mondiale l'aveva incoraggiata a concentrarsi sulla tematica floreale, Gianna Nardi Spada amava infatti ritrarre anche i fiori secchi, caricando di un significato ancor più struggente quel binomio irresistibile tra bellezza e fragilità che accompagna da sempre la rappresentazione floreale. I fiori, che nel caso in esame spiccano su un omogeneo fondo rosato, diventeranno così dalla metà degli anni Quaranta tematica quasi esclusiva della produzione artistica della pittrice, offrendo però con la loro inesauribile varietà di forme e colori una gamma infinita di possibilità espressive e di significati sempre nuovi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2002

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Archivio Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì

FTAD - Data 2005

FTAN - Codice identificativo 0800690260_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Caponera D.

FTAD - Data 2022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Caponera D.

FTAD - Data 2022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Caponera D.

FTAD - Data 2022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spada S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	B0000965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91, 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viroli G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133, 260
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La tradizione rinnovata
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000804
BIBN - V., pp., nn.	pp. 312- 313
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XV Biennale Nazionale d'Arte Figurativa Città di Imola
MSTL - Luogo	Imola, Auditorium Cassa di Risparmio
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gianna Nardi Spada
MSTL - Luogo	Forlì, Palazzo Albertini
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Caponera D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tori L.

AN - ANNOTAZIONI