

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00308051

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Tranquilli Adrian

AUTA - Dati anagrafici 1966/ post 2022

AUTH - Sigla per citazione TRAN1966

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione opera bidimensionale

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera This dark Knight

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Avezzano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro dei Marsi

LDCU - Indirizzo Via Cavalieri di Vittorio Veneto

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di arte moderna

LDCS - Specifiche deposito/ quinto piano

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 106

INVD - Data 2022

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Avezzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	feudale
PRCD - Denominazione	Castello Orsini Colonna
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2000
DTSF - A	2000
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	ingrandimento fotografico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	L'ingrandimento fotografico ritrae una scultura di un Cristo a mezzo busto, con il volto reclinato verso il basso. Sul petto vi è un pipistrello su fondo giallo, simbolo di Batman.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	"THIS DARK KNIGHT"/ 3-8/ Adrian Tranquilli/ 2000
	L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 2001, XXVI Edizione dal titolo 'Codice Mutante. Omaggio a Guido Strazza'. Commissioni inviti: M. Calvesi, L. Canova, A. Monferini, R. Siligato. Componenti del consiglio dell'istituzione: C. Paris, M. Ercole, L. Di Fabrizio, M. G. Lucci, G. Cipollone. La rassegna si inaugura ad Avezzano nel mese di luglio presso gli ex- granai di Villa Torlonia

**NSC - Notizie storico-critiche**

(sede E.R.S.A.), sotto la direzione artistica di Maurizio Calvesi. Presenta uno spaccato della ricerca artistica contemporanea, con le tendenze più rappresentative a cui rimanda il titolo 'Codice mutante'. Adrian Tranquilli si forma a Roma accanto a Toti Scialoja, con il quale lavora come assistente per molti anni. La produzione di Tranquilli spazia dalla pittura alla scultura, dal disegno al video. Il suo linguaggio indaga il mondo del fumetto, concentrandosi spesso sulla figura dell'eroe Batman, inteso come martire contemporaneo e icona dell'età moderna.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Avezzano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cogliandro, Fabiola

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

00308051\_FT0001

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lucci M. G.

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

LUCC2008

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 163-166, 173

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Cogliandro, Fabiola

**FUR - Funzionario responsabile**

Fiore, Antonio David

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013.