

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690261
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161475
ROZ - Altre relazioni	0800690261
ROZ - Altre relazioni	0800690260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Fiori

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natura morta con fiori
SGTT - Titolo	Fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Monte di Pietà

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	02002001
INVD - Data	2007/ post

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	200202
INVD - Data	NR
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1954
DTSF - A	1954
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nardi Spada Gianna
AUTA - Dati anagrafici	1900/ 1979
AUTH - Sigla per citazione	A0000664
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44,5
MISL - Larghezza	34
MISV - Varie	con cornice: 68 x 57,5 x 5,5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tavola con cornice scanalata dorata e argentata.
DESI - Codifica Iconclass	41A6711: 41A773: 41A711
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Natura morta. Piante: fiori. Arredi: tavolo; vaso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Nardi Spada/ 1954
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su tavola, in basso al centro (al rovescio)
ISRI - Trascrizione	Pittrice Prof. Gianna Nardi Spada/ Via Giorgio Regnoli N° 8/ Forlì
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, corsivo, stampatello, numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	verso, su tavola, al centro, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	mod. C/ XXVIII ESPOSIZIONE BIENNALE D'ARTE- VENEZIA 1956/ ARTISTI CONCORRENTI/ Nome e Cognome GIANNA-NARDI- SPADA/ Indirizzo dell'artista Via Giorgio Regnoli 8 Forlì/ Titolo dell'opera "Fiori"/ Proprietario GIANNA NARDI- SPADA/ Indirizzo del proprietario (Ottantamila) 80.000/ [..]/ Via Giorgio Regnoli 8 Forlì/ Pregasi di incollare uno di questi cartellini sul telaio del dipinto e l'altro sulla/ cornice: per le sculture applicare un cartellino sul fondo della base
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo, numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	verso, su tavola, al centro, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	XXVIII. Biennale Internazionale d'Arte/ di Venezia- 1956/ 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su tavola, angolo in basso a destra, su etichetta cartacea argentata
ISRI - Trascrizione	CASSA DEI RISPARMI/di FORLÌ S.p.A./ INV./ N. 200202
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su cornice esterna, in basso al centro, su etichetta plastificata trasparente
ISRI - Trascrizione	FOND 2002001
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta

appartenenza	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su tavola, a destra al centro
ISRI - Trascrizione	22

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMI - Identificazione	Biennale Internazionale d'Arte di Venezia
STMP - Posizione	verso, su tavola, al centro
STMD - Descrizione	Timbro a inchiostro nero recante, all'interno di una sottile cornice rettilinea, la scritta non del tutto leggibile "BIENNALE DI VENEZIA/ [..]"

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, firmata da Gianna Nardi Spada (Ravenna, 1900-Forlì, 1979), fu acquistata dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì nel 2002, insieme a un altro dipinto floreale della pittrice ("Fondo Rosa", 1957, scheda ICCD n. 0800690260). Entrambi i quadri furono offerti all'Istituto bancario dal nipote dell'artista, il forlivese Sergio Spada, con l'intento di conferire loro una collocazione adeguata e una giusta visibilità, dal momento che buona parte della produzione della pittrice risultava andata persa o non più rintracciabile. L'opera è datata 1954 e si colloca quindi nell'attività matura dell'artista, il periodo indubbiamente più apprezzato della sua attività. Dai primi anni Cinquanta la pittrice dimostra infatti di aver acquisito piena padronanza e una propria maniera originale nella rappresentazione floreale, genere a cui si era avvicinata a partire dall'incontro nel 1943 con il pittore forlivese Maceo Casadei e che diventerà da lì in avanti soggetto quasi esclusivo della sua produzione artistica. L'influsso di Casadei è ancora visibile nel dipinto in esame nella scelta del supporto, nell'ambientazione scarna, rappresentata dal semplice vaso di terraglia smaltata posto contro un fondale scuro e indistinto e nella presenza in primo piano del fiore colto in fase di sfioritura; tuttavia il decorativismo che aveva caratterizzato la prima maniera della pittrice e si era espresso, sulla scia di Casadei, con stesure sottili di colore e una grande minuzia di tocco, ha lasciato qui ormai il posto a una materia più corposa e densa, che costruisce in punta di spatola i singoli fiori, raggiungendo effetti di tridimensionalità e conferendo al dipinto proprietà quasi tattili. L'esuberanza della composizione floreale di Nardi Spada incomincia a essere contenuta a malapena nell'esiguo spazio del dipinto, non per questo rinunciando tuttavia all'armonia e all'equilibrio dell'insieme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2002

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cangini G.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	0800690261_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spada S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	B0000965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83, 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viroli G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133, 258

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La tradizione rinnovata
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000804
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314- 315
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XVIII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gianna Nardi Spada
MSTL - Luogo	Forlì, Palazzo Albertini
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	