SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00690261	
ESC - Ente schedatore	S262	
ECP - Ente competente	S262	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	0800161475	
ROZ - Altre relazioni	0800690261	
ROZ - Altre relazioni	0800690260	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Fiori	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	natura morta con fiori	
SGTT - Titolo	Fiori	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	FC	
PVCC - Comune	Forlì	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Monte di Pietà	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	02002001	
INVD - Data	2007/ post	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	200202
INVD - Data	NR
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1954
DTSF - A	1954
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nardi Spada Gianna
AUTA - Dati anagrafici	1900/ 1979
AUTH - Sigla per citazione	A0000664
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44,5
MISL - Larghezza	34
MISV - Varie	con cornice: 68 x 57,5 x 5,5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tavola con cornice scanalata dorata e argentata.
DESI - Codifica Iconclass	41A6711: 41A773: 41A711
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Natura morta. Piante: fiori. Arredi: tavolo; vaso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Nardi Spada/ 1954
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su tavola, in basso al centro (al rovescio)
ISRI - Trascrizione	Pittrice Prof. Gianna Nardi Spada/ Via Giorgio Regnoli N° 8/ Forlì
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, corsivo, stampatello, numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	verso, su tavola, al centro, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	mod. C/ XXVIII ESPOSIZIONE BIENNALE D'ARTE- VENEZIA 1956/ ARTISTI CONCORRENTI/ Nome e Cognome GIANNA-NARDI- SPADA/ Indirizzo dell'artista Via Giorgio Regnoli 8 Forlì/ Titolo dell'opera "Fiori"/ Proprietario GIANNA NARDI- SPADA/ Indrizzo del proprietario (Ottantamila) 80.000/ []/ Via Giorgio Regnoli 8 Forlì/ Pregasi di incollare uno di questi cartellini sul telaio del dipinto e l'altro sulla/ cornice: per le sculture applicare un cartellino sul fondo della base
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo, numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	verso, su tavola, al centro, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	XXVIII. Biennale Internazionale d'Arte/ di Venezia- 1956/ 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su tavola, angolo in basso a destra, su etichetta cartacea argentata
ISRI - Trascrizione	CASSA DEI RISPARMI/di FORLì S.p.A./ INV./ N. 200202
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su cornice esterna, in basso al centro, su etichetta plastificata trsparente
ISRI - Trascrizione	FOND 2002001
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	nota manoscritta

appartenenza	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su tavola, a destra al centro
ISRI - Trascrizione	22
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMI - Identificazione	Biennale Internazionale d'Arte di Venezia
STMP - Posizione	verso, su tavola, al centro
STMD - Descrizione	Timbro a inchiostro nero recante, all'interno di una sottile cornice rettilinea, la scritta non del tutto leggibile "BIENNALE DI VENEZIA []"
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, firmata da Gianna Nardi Spada (Ravenna, 1900-Forlì, 1979), fu acquistata dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì nel 2002, insieme a un altro dipinto floreale della pittrice ("Fondo Rosa", 1957, scheda ICCD n. 0800690260). Entrambi i quadri furono offerti all'Istituto bancario dal nipote dell'artista, il forlivese Sergio Spada, con l'intento di conferire loro una collocazione adeguata e una giusta visibilità, dal momento che buona parte della produzione della pittrice risultava andata persa o non più rintracciabile. L'opera è datata 1954 e si colloca quindi nell'attività matura dell'artista, il periodo indubbiamente più apprezzato della sua attività. Dai primi anni Cinquanta la pittrice dimostra infatti di aver acquisito piena padronanza e una propria maniera originale nella rappresentazione floreale, genere a cui si era avvicinata a partire dall'incontro nel 1943 con il pittore forlivese Maceo Casadei e che diventerà da lì in avanti soggetto quasi esclusivo della sua produzione artistica. L'influsso di Casadei è ancora visibile nel dipinto in esame nella scelta del supporto, nell'ambientazione scarna, rappresentata dal semplice vaso di terraglia smaltata posto contro un fondale scuro e indistinto e nella presenza in primo piano del fiore colto in fase di sfioritura; tuttavia il decorativismo che aveva caratterizzato la prima maniera della pittrice e si era espresso, sulla scia di Casadei, con stesure sottili di colore e una grande minuzia di tocco, ha lasciato qui ormai il posto a una materia più corposa e densa, che costruisce in punta di spatola i singo fiori, raggiungendo effetti di tridimensionalità e conferendo al dipinto proprietà quasi tattili. L'esuberanza della composizione floreale di Nardi Spada incomincia a essere contenuta a malapena nell'esiguo spazio del dipinto, non per questo rinunciando tuttavia all' armonia e all'equilibrio dell'insieme.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
ACQ - ACQUISIZIONE	acquisto
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione	2002
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	2002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Cangini G.		
FTAD - Data	2016		
FTAN - Codice identificativo	0800690261_1		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Caponera D.		
FTAD - Data	2022		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Caponera D.		
FTAD - Data	2022		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Caponera D.		
FTAD - Data	2022		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Caponera D.		
FTAD - Data	2022		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Caponera D.		
FTAD - Data	2022		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Spada S.		
BIBD - Anno di edizione	1989		
BIBH - Sigla per citazione	B0000965		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83, 156		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Viroli G.		
BIBD - Anno di edizione	1997		
BIBH - Sigla per citazione	B0000937		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133, 258		

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 178		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	La tradizione rinnovata		
BIBD - Anno di edizione	2006		
BIBH - Sigla per citazione	B0000804		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314- 315		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	XVIII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia		
MSTL - Luogo	Venezia		
MSTD - Data	1956		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Gianna Nardi Spada		
MSTL - Luogo	Forlì, Palazzo Albertini		
MSTD - Data	1989		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2022		
CMPN - Nome	Caponera D.		
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.		
AN - ANNOTAZIONI			