

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00897069
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Deposizione di Cristo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Deposizione di Cristo
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCE - Località estera	NR

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di San Giovanni Maggiore
LDCU - Indirizzo	Rampe di San Giovanni Maggiore, 80134 Napoli
LDCS - Specifiche	Cappella della Natività (quarta a destra), parete di fondo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1565
DTSF - A	1590
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione	
--------------------	--

dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici	XVI secolo
AUTH - Sigla per citazione	NR
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	142
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAPSAE Napoli e Provincia
RSTN - Nome operatore	Ditta Atheneum Consorzio Restauro e Conservazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	73D7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il corpo senza vita di Cristo - smagrito, allungato e parzialmente coperto dal sudario - è sostenuto dalla Vergine e da san Giovanni Evangelista. A destra la Maddalena stringe l'avambraccio e la mano di Gesù, volgendo il volto sofferente verso il basso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, restaurato nell'Ottocento, solo in tempi recenti è stato sistemato nella parete di fondo della Cappella della Natività. In origine l'opera era nella Cappella Amodio, a destra del Cappellone di Santa Lucia; nel Seicento la tela fu spostata nella quinta cappella a sinistra, detta di Sant'Adriano dei Folliero, dove fu ricollocata, dopo i restauri del 2003, nella parete sinistra. La paternità del dipinto è stata riferita a Giovan Bernardo Lama, pittore attivo a Napoli nella seconda metà del XVI secolo. D'Engenio Caracciolo attesta nella Cappella Amodio un dipinto «in cui Christo è in grembo alla madre deposto da due angioi, la qual'è opera di Giovanbernardo Lama»; tale attribuzione è riportata anche dal Sarnelli. Gagliardi, nella seconda metà del XIX secolo, riporta nella Cappella Folliero «una pregiata scultura della Vergine che regge il divin Figliolo morto dopoché fu deposto dalla Croce. È opera di G. Bernardo Lama, pittore napoletano e scultore egregio che visse nel 1550». La tela può essere riferita ad un ignoto pittore napoletano della fine del XVI secolo, come intuito da Borrelli e confermato da Ruggiero, che mostra le sue perplessità non solo in merito all'iconografia descritta dalle fonti storiche ma anche sulla qualità del dipinto, a suo giudizio, lontano dallo stile del Lama.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Arcivescovile di Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670887700532

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Engenio C.
BIBD - Anno di edizione	1624
BIBH - Sigla per citazione	10000193

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sarnelli P.
BIBD - Anno di edizione	1697
BIBH - Sigla per citazione	10000203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gagliardi, Giulio
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	S282B050

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borrelli Gennaro
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	S282B051

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Foglia Orsola
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	S282B052

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buccaro Alfredo, Ruggiero Raffaele
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S282B053

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Chiantore, Francesca
RSR - Referente scientifico	Cuccaro, Alessio
FUR - Funzionario responsabile	Iavarone, Stefano