

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00308055

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Schifano Mario

AUTA - Dati anagrafici 1934/ 1998

AUTH - Sigla per citazione 10000485

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Futurismo rivisitato

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Avezzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro dei Marsi

LDCU - Indirizzo Via Cavalieri di Vittorio Veneto

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di arte moderna

LDCS - Specifiche deposito/ quinto piano

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 84

INVD - Data 1993

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Avezzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	feudale
PRCD - Denominazione	Castello Orsini Colonna
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1966
DTSF - A	1966
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ matita/ gouache/ tecnica mista
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	L'opera presenta in alto cinque figure maschili vestite di nero, con cappotto e cappello, in posizione stante. I volti non sono individuabili. Lo sfondo entro cui sono collocate è dipinto nei colori del fucsia e dell'arancione. Nel centro del foglio in verticale corre la scritta 'Futurismo rivisitato'.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	nel centro
ISRI - Trascrizione	Futurismo rivisitato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso al centro

ISRI - Trascrizione	Schifano 66
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 1967, XVIII edizione, dal titolo 'Proposte Uno'. La mostra fu organizzata nei locali del Liceo Ginnasio nel mese di agosto, con l'intenzione di presentare le nuove ricerche artistiche contemporanee. La giuria era presieduta da: Boatto, Calvesi, Gatt, Menna, Rubiu, Tempesti. I Premi acquisti furono assegnati a: Ruffi Gianni (Di mio gusto), Schifano Mario (Futurismo rivisitato), Colombo Gianni (Strutture), Di Blasio Elio (Strutture visive), Furlani Emilio (Strutture in plexiglass), Misticoni Giuseppe (Struttura visiva), Lorenzetti Eolo (Struttura). Mario Schifano (Homs-Libia, 1934 – Roma, 1998), pittore e regista, negli anni Sessanta subisce l'influenza del clima new-dadaista e della Pop-Art, di cui diviene uno dei più importanti esponenti in ambito italiano. Nel 1962 espone a New York insieme ai massimi rappresentanti della Pop-Art, Robert Rauschenberg, Claes Oldenburg e Jasper Johns e nel 1964 partecipa alla Biennale di Venezia. Dal 1965 inizia i cicli di opere incentrate sulle grandi avanguardie storiche, tra cui "Futurismo rivisitato" ciclo a cui appartiene l'opera di Avezzano. Nella serie viene riproposta l'immagine storica dei cinque protagonisti del Futurismo, Luigi Russolo, Carlo Carrà, Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni e Gino Severini, immortalati in uno scatto fotografico per le Figaro in occasione della prima mostra futurista (Parigi, 1912).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Schifano, Mario
ACQD - Data acquisizione	1967
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Avezzano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAA - Autore	Del Treste, Patrizia
FTAD - Data	1993
FTAN - Codice identificativo	00308055_FT0001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucci M. G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	LUCC2008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117, 210-211, 221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca d'arte moderna

BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	STRO1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58, 114
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cogliandro, Fabiola
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013.