

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03274554
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente per tutela	S302

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Burattino
--------------------	-----------

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	fracurrado

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
-------------	------------

<b>OGDN - Denominazione</b>	magatello
<b>OGDS - Note</b>	Uso lombardo
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Quingentole
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Centro Teatrale Corniani
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_8508239919661
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MN
<b>PRVC - Comune</b>	Quingentole
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privato
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Centro Teatrale Corniani
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Piazza Italia, 19
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	B64
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1

<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	11.04351
<b>GECY - Coordinata y</b>	45.03884
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DTT - Note</b>	Affermazione dell'informatore
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Brunelli, Umberto
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTR - Ruolo</b>	scultore
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	testa
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola emiliana
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Testa e mani di legno, incarnato rosa, occhi ricavati da borchie da tappezziere, capelli sintetici marroni. Cappello a cono di raso damascato bianco con passamaneria dorata e argentata arricchita da paillettes, perline argentate. Dalla sommità del cappello parte un lungo nastro verde chiaro. Collarino di nastro verde con passamaneria e perline argentate. Abito di broccato di raso bianco con al collo, ai polsi

e alla cintura. passamaneria con cordoncino verde. Al petto e sulla cintura passamaneria argentata su nastro verde su passamaneria verde. Sottogonna di rigatino marrone e nero.

#### AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico
<b>AIDI - Identificazione</b>	Figura femminile
<b>AIDD - Descrizione</b>	Figura femminile, personaggio inseribile tra i burattini "generici" che fanno da corollario, negli spettacoli, alle figure principali delle maschere vere e proprie.

#### MT - DATI TECNICI

##### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Testa e mani
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura

##### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	veste
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a macchina

##### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	700

##### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	testa
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	circonferenza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	310

#### UT - UTILIZZAZIONI

##### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	Oggetto scenico di intrattenimento teatrale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Lo spettacolo dei burattini è generalmente rappresentato all'interno di un teatrino di legno, detto castelletto o baracca. Il burattinaio anima il personaggio da sotto, coperto dalla scenografia del castelletto. L'impugnatura del burattino avviene infilando il dito indice nel cavo della testa ed il pollice ed il medio nelle due braccia. In alternativa al medio, si può usare il dito mignolo.
<b>UTUO - Occasione</b>	periodi di svago e festività

#### AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

##### ATT - ATTORE

<b>ATTI - Ruolo</b>	Burattinaio
<b>ATTZ - Nazionalità</b>	Italiano

<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTM - Mestiere</b>	Burattinaio
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DEA_0303274554_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	0303274554_1.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MELLONI 2005
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DEA_0001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Melloni R. (a cura di), 2005, Il Castello dei burattini. Museo Giordano Ferrari, Mazzotta, Milano
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CAPELLINI 1977
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DEA_0002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Capellini Pino, Baracca e burattini. Il teatro popolare dei burattini nei territori e nelle tradizioni lombarde, Gorle, Gutenberg, 1977
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DEA_0003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Burattini, marionette, pupi: Palazzo reale 25 giugno-2 novembre 1980, Milano, Silvana, 1980
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DEA_0004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lodi Rizzini Dario, Il museo dei burattini della Compagnia Corniani, Mantova, Bottazzi-Suzzara, 1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Croci, Cristiano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Amato, Aria