

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450176

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S301

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione legatura piena

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione vescovile

LDCN - Denominazione attuale Seminario Arcivescovile di Torino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero IC.F.26

INVD - Data nr

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Cassaforte 3
INVD - Data	nr
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1541
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	317
MISL - Larghezza	198
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	Laboratorio di restauro dell'Abbazia di Novalesa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Legatura rigida in pelle di restauro con conservazione della pelle originale dei piatti su supporto in cartone; decoro a secco costituito da cornice esterna di fasci di filetto; agli angoli composizione di ferro a raggio di sole; cornice interna di fascia a motivi vegetali tra due fasci di filetto; tra le due cornici ferro a corolla ripetuto; al centro dello specchio tre fasce longitudinali con lo stesso motivo della cornice interna. Dorso a quattro nervi rilevati e sottolineati. Tagli grezzi.
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr
NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: D. le Chartreux, D. Dionysii Carthusiani In 7. epistolas canonicas, Iacobi 1. Petri 2. Ioannis 3. Iudae 1. Eiusdem in Acta Apostolorum, In Apocalypsim, Hymnos ecclesiasticos piaae ac erudiate enarrationes. Parisiis, apud Oudinum Parvum sub signo lili aurei via Iacobaea, 1541.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Casazza, Davide

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

RP_00002265

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Perissinotto, Cristian

RSR - Referente scientifico

Russo, Maria Luisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Landini, Vanessa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Prano, Maria