

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00450176
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S301
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCN - Denominazione attuale	Seminario Arcivescovile di Torino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	IC.F.26
INVD - Data	nr
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Cassaforte 3
INVD - Data	nr
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1541
DTSF - A	1549

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	317
MISL - Larghezza	198
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	Laboratorio di restauro dell'Abbazia di Novalesa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Legatura rigida in pelle di restauro con conservazione della pelle originale dei piatti su supporto in cartone; decoro a secco costituito da cornice esterna di fasci di filetto; agli angoli composizione di ferro a raggio di sole; cornice interna di fascia a motivi vegetali tra due fasci di filetto; tra le due cornici ferro a corolla ripetuto; al centro dello specchio tre fasce longitudinali con lo stesso motivo della cornice interna. Dorso a quattro nervi rilevati e sottolineati. Tagli grezzi.
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr
NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: D. le Chartreux, D. Dionysii Carthusiani In 7. epistolas canonicas, Iacobi 1. Petri 2. Ioannis 3. Iudee 1. Eiusdem in Acta Apostolorum, In Apocalypsim, Hymnos ecclesiasticos piae ac erudiate enarrationes. Parisiis, apud Oudinum Parvum sub signo liliu aurei via Iacobaea, 1541.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casazza, Davide
FTAD - Data	2022

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2022

CMPN - Nome

Perissinotto, Cristian

RSR - Referente scientifico

Russo, Maria Luisa

FUR - Funzionario responsabile

Landini, Vanessa

FUR - Funzionario responsabile

Prano, Maria