

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00032213
ESC - Ente schedatore	S284
ECP - Ente competente	S284
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	basilica pontificia
OGTN - Denominazione	Basilica Pontificia di San Biagio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Maratea
PVCI - Indirizzo	Piazzale Don Domenico Damiano
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	TP
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Maratea
CTSF - Foglio/Data	34
CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.723917
GPDPY - Coordinata Y	39.987997
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2022
GPBO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze lucane
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	nucleo originario
RENN - Notizia	L'edificio incominciò a prendere forma, tra il VI ed VII secolo, modellandosi sulle preesistenti strutture di un tempio pagano, dedicato a Minerva.
RENF - Fonte	Scheda cartacea di catalogo
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	VII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Fu portata, forse nel XIII secolo, alle attuali dimensioni con consistenti lavori di ampliamento, unendo una torre e una piccola chiesa.
RENF - Fonte	Scheda cartacea di catalogo
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	regia cappella
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Nel 1618 venne costruita la "Regia Cappella" che custodisce le reliquie e la statua del Santo.
RENF - Fonte	Bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1618/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1618/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro

RENN - Notizia
Nel 1620 la chiesa subì nuovi lavori di restauro e probabile ampliamento, portato definitivamente a termine nel XVIII secolo, quando assunse l'attuale dimensione. Nel 1700 fu aggiunto alla facciata principale un portico a tre arcate nella forma e nello stile tuttora evidenti mentre alle pareti interne furono realizzate delle decorazioni in stile tardobarocco, che ne modificarono l'aspetto primitivo.

RENF - Fonte	Bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1620/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	inizio

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	regia cappella
RENS - Notizia sintetica	completamento

RENN - Notizia
Nel 1706 l'artista napoletano Domenico Di Blasio aveva cesellato un busto di argento che nel 1976 venne trafugato. La nuova statua, opera di Romano Vio, esatta riproduzione di quella rubata, è attualmente custodita nella Regia Cappella. Nell'interno, nella navata di sinistra, vi è un altare della Madonna delle Grazie che come tutti gli altari del Santuario è disegnato secondo lo stile del barocco lucano. In origine era l'altare maggiore e attualmente ospita la statua della Madonna delle Grazie, realizzata nel '700 in legno intagliato e dipinto. Al 1878 risale il medaglione marmoreo con l'effigie di S. Biagio, ad opera di Domenico Oglia, collocato sul portale della Cappella.

RENF - Fonte	Bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1706/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà

REVI - Data

1878/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

intitolazione

RENN - Notizia

Nel 1941 il santuario fu insignito del titolo di Basilica Pontificia e l'edicola, originariamente situata nella parte terminale della navata centrale, fu spostata nel presbiterio e successivamente a ridosso della parete di fondo del presbiterio dove si trova attualmente.

RENF - Fonte

Bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELF - Frazione di secolo

prima metà

RELI - Data

1941/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVF - Frazione di secolo

prima metà

REVI - Data

1941/00/00

IS - IMPIANTO STRUTTURALE**IST - Configurazione strutturale primaria**

La Basilica Pontificia del Santuario di San Biagio è la chiesa più importante di Maratea, custode delle reliquie del Santo Patrono. Si trova in cima al monte S. Biagio, dove si trova l'antica Maratea Castello. La facciata principale presenta un portico a tre arcate ed una statua in marmo del XVIII secolo raffigurante San Biagio, ubicata nella nicchia al centro del timpano. Il profilo esterno della facciata è completato dal campanile che si alza sulla destra del tempio con linee vagamente bizantine. È composto da tre parti: una base quadrata, un corpo mediano ottagonale e una cupola cilindrica con copertura a cono. All'interno del santuario il punto focale è rappresentato dalla cosiddetta Regia Cappella, cioè l'edicola che conserva l'Urna con le Sacre Reliquie di S. Biagio, all'interno della quale è custodito anche il simulacro del Santo.

PN - PIANTA**PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

PNT - PIANTA**PNTQ - Riferimento piano o quota**

p.t.

PNTS - Schema

a tre navate

PNTE - Dati icnografici significativi

Regia Cappella

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTI - Data inizio**

1963/00/00

RSTF - Data fine

1969/00/00

RSTT - Tipo di intervento

Ristrutturazione mirata a riportare la struttura all'aspetto originale, spogliando la chiesa di tutti gli abbellimenti e le decorazioni, accumulate durante le epoche precedenti, facendo riemergere le linee architettoniche delle tre navate.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	basilica pontificia

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (VI-VII)
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi Tursi-Lagonegro

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L.1089/1939
----------------------------------	-------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1700032213_foto1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Data	2022/12/00
FTAN - Codice identificativo	1700032213_foto2

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	https://www.formaps.it/
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	1700032213_sc
DRAD - Data	2022/12/00

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di catalogo cartacea
FNTA - Autore	Fabiano C.-Anello A.
FNTD - Data	1993/00/00

FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP_BASILICATA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	1700032213_scheda
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Josè Cernicchiaro, Vincenzo Perretti
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	Cerni92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	-
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	COS1995
BIL - Citazione completa	Josè Cernicchiaro - Vincenzo Perretti, L'antica 'terra' di Maratea nel secolo XVIII. Note di storia civile e religiosa. Chiese, cappelle e strutture civili. Raccolta di toponimi antichi e moderni, Potenza, Il Salice, 1992
BIL - Citazione completa	(a cura di) Centro Operativo delle Soprintendenze B.A.A.A.S., Chiese e cappelle di Maratea, Monza, Edizioni Paleari, 1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Fabiano, C.
CMPN - Nome	Anello, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cerbino, M.T.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Urbano, Anna Pia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Urbano, Anna Pia
AGGE - Ente	S284
AGGF - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La presente scheda è stata prodotta a partire dal recupero e dall'aggiornamento di una scheda A cartacea del 1993. Sono stati aggiornati i seguenti campi relativi ai paragrafi: GP/AU (AUT)/RE/IS /RS/DO (FTA-DRA-FNT-BIB)/ AD/CM (AGG)/AN