

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274566

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente per tutela S302

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Burattino

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo storica

OGDN - Denominazione fracurrado

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione magatello

OGDS - Note Uso lombardo

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Quingentole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Centro Teatrale Corniani

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_8508239919661

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Quingentole
----------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
--	-------

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privato
---	---------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Centro Teatrale Corniani
--	--------------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Italia, 19
---	-------------------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	B74
---------------------------------	-----

INVD - Riferimento cronologico	2018
---------------------------------------	------

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
---------------------------------------	---

GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
---	-----------------------------

GEP - Sistema di riferimento	WGS84
-------------------------------------	-------

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	11.04351
----------------------------	----------

GECY - Coordinata y	45.03884
----------------------------	----------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
---------------------------------------	-----------------------

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2022
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTN - NOTIZIA STORICA**

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
---------------------------------	---------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
---	------

DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTT - Note	Affermazione dell'informatore
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S302
AUTH - Codice identificativo	DEA_0001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ferrari, Giordano
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1905-1987
AUTR - Ruolo	scultore
AUTW - Riferimento alla parte	testa
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ferrari, Laura
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTR - Ruolo	sarto
AUTW - Riferimento alla parte	veste
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola emiliana
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Testa e mani di legno, incarnato chiaro. Occhi di pasta vitrea ricavati da spilloni. Occhiali ricavati da filo di ferro. Capelli di lana grigia. Elaborato copricapo di raso rosso di foggia orientaleggiante maschile rappresentante sultano, capelli di lana e sintetico, copricapo finemente decorato con piccolissime perline di vetro, borchie dorate (ridipinte con colori scuri). Sulla parte anteriore bottone di materiale plastico in parte dipinto di marrone. Giacca di raso dello stesso tessuto del copricapo ampiamente arricchita di passamaneria, borchie e paillettes dorate. Vestito di lana blu con maniche orlate di passamaneria dorata. La cintura è cucita all'abito ed è ricavata da tessuto sintetico blu, marrone, rosso e verde con fili di lamé argentato. Al collo catena con fregio triangolare sul quale è impressa dea egiziana. In passato il fregio era fissato al cappello e pendeva sulla fronte. Buratto di cotone verde
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico

AIDI - Identificazione	Personaggio maschile anziano
AIDD - Descrizione	Personaggio inseribile tra i burattini "generici" che fanno da corollario, negli spettacoli, alle figure principali delle maschere vere e proprie.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Testa e mani
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCT - Tecnica	pittura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	veste
MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	680
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	testa
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	320
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	Oggetto scenico di intrattenimento teatrale
UTUM - Modalità di uso	Lo spettacolo dei burattini è generalmente rappresentato all'interno di un teatrino di legno, detto castelletto o baracca. Il burattinaio anima il personaggio da sotto, coperto dalla scenografia del castelletto. L'impugnatura del burattino avviene infilando il dito indice nel cavo della testa ed il pollice ed il medio nelle due braccia. In alternativa al medio, si può usare il dito mignolo.
UTUO - Occasione	periodi di svago e festività
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	Burattinaio
ATTZ - Nazionalità	Italiano
ATTS - Sesso	M
ATTM - Mestiere	Burattinaio
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
---------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
---	----

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	DEA_0303274566_1
------------------------------	------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
----------------	-----

FTAK - Nome file originale	0303274566_1.jpg
----------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
----------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
----------------	-----

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

VDCP - Tipo/formato	DVD
---------------------	-----

VDCR - Autore	a cura di Amedeo Guarnieri, Remo Melloni, Paolo Parmiggiani
---------------	---

VDCD - Riferimento cronologico	2009
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	MELLONI 2005
----------------------	--------------

BIBJ - Ente schedatore	S302
------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	DEA_0001
------------------------------	----------

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBF - Tipo	catalogo museo
-------------	----------------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Melloni R. (a cura di), 2005, Il Castello dei burattini. Museo Giordano Ferrari, Mazzotta, Milano
---	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CAPELLINI 1977
----------------------	----------------

BIBJ - Ente schedatore	S302
------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	DEA_0002
------------------------------	----------

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBF - Tipo	monografia
-------------	------------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Capellini Pino, Baracca e burattini. Il teatro popolare dei burattini nei territori e nelle tradizioni lombarde, Gorle, Gutenberg, 1977
---	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S302
BIBH - Codice identificativo	DEA_0003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Burattini, marionette, pupi: Palazzo reale 25 giugno-2 novembre 1980, Milano, Silvana, 1980

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S302
BIBH - Codice identificativo	DEA_0004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lodi Rizzini Dario, Il museo dei burattini della Compagnia Corniani, Mantova, Bottazzi-Suzzara, 1983

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Croci, Cristiano
FUR - Funzionario responsabile	Amato, Aria