

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274568

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente per tutela S302

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Burattino

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo storica

OGDN - Denominazione fracurrado

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione magatello

OGDS - Note Uso lombardo

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Quingentole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Centro Teatrale Corniani

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD\_CF\_8508239919661

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	MN
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Quingentole
----------------------	-------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
--	-------

<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privato
---	---------

<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Centro Teatrale Corniani
--	--------------------------

<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Piazza Italia, 19
---	-------------------

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	B3
---------------------------------	----

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2018
---------------------------------------	------

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
---------------------------------------	---

<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
---	-----------------------------

<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
-------------------------------------	-------

**GEC - COORDINATE**

<b>GECX - Coordinata x</b>	11.04351
----------------------------	----------

<b>GECY - Coordinata y</b>	45.03884
----------------------------	----------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
---------------------------------------	-----------------------

**GPB - BASE CARTOGRAFICA**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2022
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà
---	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	DEA_0001
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ferrari, Giordano
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1905-1987
<b>AUTR - Ruolo</b>	scultore
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	testa
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola emiliana
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Corniani, Augusto
<b>CMMD - Riferimento cronologico</b>	XX seconda metà
<b>CMMF - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Testa e mani di legno con incarnato chiaro e paonazzo con dipinto foruncolo alla sommità sinistra della testa.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico
<b>AIDI - Identificazione</b>	Sandrone
<b>AIDD - Descrizione</b>	Sandrone è una maschera nata a Modena nel 1798 ideata da Luigi Campogalliani (1775/ 1839) con le seguenti caratteristiche: villania, chiassosità, astuzia e semianalfabetismo. Segni particolari: testa grossa, sdentato. È riconoscibile per l'immane berretto da notte a righe rosse e bianche.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Testa e mani
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	veste
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a macchina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	660
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	testa
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	circonferenza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	390
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	Oggetto scenico di intrattenimento teatrale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Lo spettacolo dei burattini è generalmente rappresentato all'interno di un teatrino di legno, detto castelletto o baracca. Il burattinaio anima il personaggio da sotto, coperto dalla scenografia del castelletto. L'impugnatura del burattino avviene infilando il dito indice nel cavo della testa ed il pollice ed il medio nelle due braccia. In alternativa al medio, si può usare il dito mignolo. La caratterizzazione del personaggio di Sandrone è ispirata al tipo del contadino grossolano e ignorante ma astuto. Una pena travaglia però il suo animo: è roso dal desiderio di apparire più istruito di quanto in realtà egli sia; per questo si sforza di parlare in italiano invece che nel proprio dialetto, dando vita ad un linguaggio pieno di strafalcioni e di parole senza senso.
<b>UTUO - Occasione</b>	periodi di svago e festività
<b>UTUN - Note</b>	Appartenuto ad Augusto Corniani utilizzato dagli anni 60' fino al 97
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	Burattinaio
<b>ATTZ - Nazionalità</b>	Italiano
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTM - Mestiere</b>	Burattinaio
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti di tutela</b>	

- sintesi	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DEA_0303274568_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	0303274568_1.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	DVD
<b>VDCR - Autore</b>	a cura di Amedeo Guarnieri, Remo Melloni, Paolo Parmiggiani
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MELLONI 2005
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DEA_0001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Melloni R. (a cura di), 2005, Il Castello dei burattini. Museo Giordano Ferrari, Mazzotta, Milano
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CAPELLINI 1977
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DEA_0002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Capellini Pino, Baracca e burattini. Il teatro popolare dei burattini nei territori e nelle tradizioni lombarde, Gorle, Gutenberg, 1977
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S302
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DEA_0003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

Burattini, marionette, pupi: Palazzo reale 25 giugno-2 novembre 1980,  
Milano, Silvana, 1980

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2022

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Croci, Cristiano

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Amato, Aria