

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243529

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 19

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia affresco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Putti con simboli della passione: asta con spugna imbevuta di fiele, corona di spine

SGTT - Titolo Putti con simboli della Passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Località BERGAMO

PVE - Diocesi Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Santo Spirito (Hotel Santo Spirito)

LDCC - Complesso di appartenenza Ex complesso monastico di Santo Spirito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 66

INVD - Data 2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRVL - Località	BERGAMO

PRE - Diocesi Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	complesso
PRCQ - Qualificazione	monastico
PRCD - Denominazione	Ex complesso monastico di Santo Spirito

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1928

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRE - Diocesi	Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	secondaria
PRCD - Denominazione	Istituto s. Lucia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1928 post
PRDU - Data uscita 2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVI sec.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1570
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Baschenis Cristoforo il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1520 ca - 1613 ca
AUTH - Sigla per citazione	00006156
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBR - Riferimento all'intervento	invenzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Congregazione dei Canonici Regolari Lateranensi
CMMD - Data	1540 ca - 1570 ca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	239
MISL - Larghezza	345
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1928
RSTS - Situazione	Strappo a causa dello stato di deperimento
RSTE - Ente responsabile	Amm. fasc. degli Orfanotrofi e Istituti annessi
RSTN - Nome operatore	Franco Steffanoni
RSTR - Ente finanziatore	Amm. fasc. degli Orfanotrofi e Istituti annessi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022-2023
RSTS - Situazione	Ex sala della foresteria dell'antico convento di S
RSTE - Ente responsabile	S298
RSTN - Nome operatore	Roberta Grazioli
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Istituti Educativi di Bergamo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco strappato e riportato su tela rettangolare con un lato concavo. Ricollocato nella sede di provenienza con tela su pannello intelaiato con strato di intervento.

DESI - Codifica Iconclass	73D82(CROWN OF THORNS) e 73D82(LANCE), 73D82(SPUNGE) (+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Un putto alato, con panneggio svolazzante rosso, regge un'asta con la spugna nella mano destra e un secchiello nella sinistra. Il secondo putto alato, con un panneggio svolazzante porpora, sostiene la corona di spine con la mano destra, e la lancia con la sinistra.
NSC - Notizie storico-critiche	La Gritti concorda con il Pasta nel considerare le pitture del soffitto di altra mano rispetto al ciclo con le storie di s. Agostino lungo le pareti della sala. Gli affreschi del soffitto si differenziano dalle storie di s. Agostino non solo per via stilistica, ma anche perchè realizzati a colori. Non sarebbe dunque da escludere che i dipinti del soffitto della foresteria del convento di s. Spirito siano stati realizzati in un momento successivo rispetto alle storie del santo. L'indicazione del Rossi che riscontra assonanze con la personalità di Cristoforo Baschenis il Vecchio sembra calzante. Si riscontrano analogie non solo per via di elementi morfologici, ma anche per le cromie usate dall'artista a Lallio, negli affreschi della chiesa di s. Agostino (1564), a Astino per le storie con la Passione di Cristo nella chiesa del Santo Sepolcro (1569), e a Casnigo, sulla volta del santuario della SS. Trinità, con il Giudizio Universale (1576). Purtroppo molte opere del catalogo dell'artista sono andate perse e dunque non si esclude che il Cristo Redentore con gli angeli del soffitto possa essere stato realizzato forse anche prima della metà del secolo, nella fase più giovanile, ma non prima del 1540.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQD - Data acquisizione	non pervenuta

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243529-19/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gritti N.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004522
BIBN - V., pp., nn.	p. 129-134
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 107

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pasta A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004524
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00004526
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 4, 5 p.61
BIL - Citazione completa	N. Gritti, Il ciclo di affreschi dell'ex convento di Santo Spirito, in <i>Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo</i> , a cura di F. Noris e N. Gritti, testi di M. Gelfi, N. Gritti, F. Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007, pp. 119-138.
BIL - Citazione completa	A. Pasta, <i>Le pitture notabili di Bergamo</i> , rispampa della I edizione del 1775, Bologna, A. Forni 1976, pp. 116-120.
BIL - Citazione completa	F. Rossi, <i>Pittura anonima bergamasca del primo Cinquecento</i> , in <i>I pittori Bergamaschi, Il Cinquecento</i> , vol. III, Bergamo, 1979, pp. 25-78.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Romano C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio-Ravasio R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Romano C.
AGGF - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.