

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00450201
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S301

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCN - Denominazione attuale	Seminario Arcivescovile di Torino

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IC F 160
INVD - Data	nr

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ant 3475
INVD - Data	nr

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1531
DTSF - A	1549

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ impressione a secco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	310
<b>MISL - Larghezza</b>	205
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Abrasioni diffuse; pelle di rinforzo sul dorso e sui piatti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti a secco con cornice di fascia con motivi a candelabra tra due tripli filetti; a rinforzo dei piatti frammenti di pelle da altra legatura con decoro a secco. Dorso a quattro nervi rilevati e sottolineati; titolo breve manoscritto nella seconda casella. Unghiate decorative a secco. Tagli grezzi. Ex libris sul contropiatto superiore. Note di possesso manoscritte sul frontespizio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nr
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Titolo: Basilius Caesariensis, D. Basilii Magni Caesariensis episcopi Eruditissima opera, quorum catalogum in sequenti pagella deprehendes. Monodia Gregorii Nazianzeni. Interpretes: Iohannes Argyropilus. Georgius Trapezuntius. Raphael Volaterranus. Ruffinus presbyter. Coloniae, ex officina Eucharii, anno 1531 (Excusa sunt haec opera in aedibus Eucharii Ceruicorni, aere & impendio M. Godefridi Hittorpii, cuius Cololien. anno 1531 mense february).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Casazza, Davide
<b>FTAD - Data</b>	2022

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP_00002290
-------------------------------------	-------------

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Perissinotto, Cristian
--------------------	------------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Russo, Maria Luisa
------------------------------------	--------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Landini, Vanessa
---------------------------------------	------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Prano, Maria
---------------------------------------	--------------