

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00690285

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800690245

ROZ - Altre relazioni 0800690285

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione San Paolo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

SGTT - Titolo San Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Cassa di Risparmio di Cesena

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 400118378

INVD - Data 2017

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 096

INVD - Data 1974/ ante

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	FC
<b>PRVC - Comune</b>	Cesena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cappuccino
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ex Monastero del Corpus Domini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	metà del XVII/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1966
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	FC
<b>PRVC - Comune</b>	Cesena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	sede di uffici bancari
<b>PRCD - Denominazione</b>	Sede della Direzione Regionale Romagna- Marche di Crédit Agricole Italia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2023/05/00
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	San Paolo
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	opera non rintracciata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1651
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1620/ ca
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1591/ 1666
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000702
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	96,5
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: 147,5 x 120 x 4
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sulla superficie pittorica sono presenti cretture diffuse e, sulla destra, una fenditura verticale che attraversa tutta l'altezza della tela. Opera gravemente danneggiata nel corso dell'alluvione del maggio 2023
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Simonetti M.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Cassa di Risparmio di Cesena
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Opera a olio su tela, conservata in cornice di legno dorato e dipinto; in corrispondenza degli angoli sono presenti motivi vegetali incisi sulla doratura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(PAOLO)9: 31A23(+4)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto sacro. Personaggi: San Paolo. Attributi:(San Paolo) spada; libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa, a pennarello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso a destra e sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CASSA DI RISPARMIO/ DI CESENA S.p.A./ INV./ N° 400118378
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Falegnameria Essebi
<b>STMP - Posizione</b>	verso, sul telaio, in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro commerciale a inchiostro di forma rotonda che reca, al centro, l'indicazione "ESSEBI" e il numero di telefono "T. 051- 464090" e, nel contorno, "[FALEG]NAMERIA/ S. LAZZARO DI SAVENA-BO"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tela, di cui si ignora l'origine, fu acquistata dalla Cassa di Risparmio di Cesena nel 1966 e risulta proveniente, insieme ad altri tre dipinti della medesima Quadreria, dal convento del Corpus Domini delle Suore Cappuccine di Cesena, fondato nel 1621 “nella strada del Borgo [dei Santi o di San Pietro] “ (oggi corso Comandini), davanti al palazzo Guidi (già Carli). L'originario convento, fortemente danneggiato durante la seconda guerra mondiale e diventato ormai insano a causa dell'umidità, venne però abbandonato e quindi demolito nel 1966, quando la comunità si trasferì nel nuovo complesso edificato sul colle Oliveto, ai primi margini della città, nell'attuale via delle Clarisse. Tra il 1965 e il 1966 le suore cappuccine furono quindi costrette a mettere in vendita dipinti, mobili e oggetti antichi (fra cui l'opera in esame) che decoravano l'originario convento per sostenere le ingenti spese necessarie alla costruzione del nuovo monastero. Nel dipinto è raffigurato San Paolo che emerge a mezza figura e di tre quarti da un fondo scuro e indistinto; il santo è ricoperto da un ampio pannello rosso, che lo avvolge completamente, ed è accompagnato dagli abituali attributi: la spada, che trattiene con la mano destra ed è simbolo sia della sua iniziale persecuzione del cristianesimo che del suo martirio per decapitazione, e il libro, nella cui lettura è profondamente immerso, che allude alla fama dottrinale guadagnata attraverso la stesura delle lettere apostoliche. Il dipinto deriva con ogni probabilità da un originale perduto di Guercino; all'interno della stessa Collezione cesenate se ne conserva un'altra copia (scheda ICCD n. 0800690245), di qualità più alta, in passato attribuita allo stesso Barbieri, che risulta provenire dalla Casa Guidi e Locatelli di Cesena: esiste del resto un'acquaforte (196x170mm), realizzata nel XIX secolo dal calcografo riminese Alessandro Bonaccini, che riproduce il medesimo dipinto ed è accompagnata dall'iscrizione in calce "Quadro di Guercino alto palmi 5 largo palmi 4 e on: 3. Esistente nella Raccolta di Quadri S: E: il Sig. M.se Cav. [...] Guidi Cesena". Una terza versione del dipinto del Guercino appartiene poi all'Opera Pia Poveri e Vergognosi di Bologna ed è stata messa in relazione con opere del Barbieri del quinto decennio del Seicento, come il “San Girolamo”, conservato presso il Museo della Città di Rimini (1641) o un altro “San Paolo”, datato 1644, oggi al Louvre.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2018

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1966

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guglielmo M.
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800690285_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Clarisse Cappuccine a Cesena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81, 134, 184

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Caponera D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori L.

**AN - ANNOTAZIONI**