

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00904132

ESC - Ente schedatore M275

ECP - Ente competente M275

EPR - Ente proponente M275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anfora

OGTT - Tipologia tipo panatenaico

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Puglia

PRVP - Provincia BA

PRVC - Comune Ruvo di Puglia

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 82136

INVD - Data 1871-1874

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Heydemann 2289

INVD - Data 1872

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica

di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	380 a.C.
DTSF - A	360 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Pittore del Gruppo del Giudizio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55.2
MISL - Larghezza	31
MISP - Profondità	MNR
MISD - Diametro	17.5
MISN - Lunghezza	MNR
MISS - Spessore	MNR
MISG - Peso	MNR
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Anfora a figure rosse di tipo panatenaico; orlo arrotondato, corpo ovoidale, spalla e collo a profilo concavo separati da un cordoncino; labbro troncoconico; anse a nastro, convesse all'esterno, impostate sul collo e slargate alla base; piede cilindroide a profilo convesso.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lato A: scena di offerte presso una stele funeraria; al centro, sopra un altare riccamente decorato con tenie e frutti, si erge una stele su cui si trova un vaso dipinto con una figura nera in corsa, che solleva una patera nella mano sinistra e, come la stele, è riccamente intrecciato con danzatori; a sinistra dell'osservatore, nell'albero superiore, siede una donna con chitone e ricchi gioielli, che tiene una ciotola di frutta nella mano sinistra tesa; la mano sinistra indica la stele, mentre un ombrello è appoggiato al braccio interno sinistro; al di sotto di lei, appoggiato con il gomito destro a un pilastro, un giovane, coperto sotto da un mantello, con in testa una benda tiene una corona di fiori nella mano sinistra e un bastone nella destra; davanti a lui c'è un kalathos di frutta sulla base dell'altare; dall'altra parte un giovane inghirlandato sta in alto con la clamide su entrambe le braccia a mo' di scialle, nella sinistra tiene un bastone, nella destra una brocca nell'atto di versare; sotto di lui siede una donna in chitone con calzari e ricchi gioielli, che con entrambe le mani ripiega ordinatamente una tenia in un piccolo cassetto stando in ginocchio. Lato B: scena di offerte presso una stele; su un'altura si trova una donna in chitone e copricapo, che tiene una tenia nella mano sinistra e mostra un cesto nella mano destra a un giovane in piedi più in basso di fronte a lei, che tiene la mano sinistra

al fianco e sostiene un bastone nella mano destra; è avvolto nel suo mantello; tra di loro si trova una stele; sopra di essa pendono un'ampia tenia e una palla; dietro la donna si trova un secondo giovane, ugualmente avvolto nel mantello, che appoggia la mano sinistra al fianco e solleva un bastone nella mano destra; sopra di lui è dipinta la parte superiore di un terzo giovane; decorazione accessoria: sull'orlo ramo d'olivo; sul collo ramo d'alloro; sul cordoncino linee in nero; sulla spalla baccellature delimitate da motivo ad ovoli; al limite della scena figurata motivo a meandro interrotto da croci.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMD - Descrizione Sotto al piede iscrizione “RVB” e “Ficco e Cuomo”.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione integro

STCS - Indicazioni specifiche Il piede presenta il segno di una frattura; superficie abrasa in diversi punti; presenza di incrostazioni superficiali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1838

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Cioffi, Rita; Vitale, Angela

FTAN - Codice identificativo New_1669970106318

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Cioffi, Rita; Vitale, Angela

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Heydemann H.

BIBD - Anno di edizione 1872

BIBH - Sigla per citazione 15009039

BIBN - V., pp., nn. pp. 249-250, n. 2289

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giacobello, Federica

BIBD - Anno di edizione 2020

BIBH - Sigla per citazione M275M004

BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-61, n. 22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Perrella, Maria Rosaria
RSR - Referente scientifico	Giacco, Marialucia
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Perrella, Maria Rosaria