

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690288
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cristo e la Veronica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo incontra la Veronica
SGTT - Titolo	Cristo e la Veronica
SGTT - Titolo	Salita al Calvario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Cassa di Risparmio di Cesena

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	400118693
INVD - Data	2017

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	441
INVD - Data	1974/ ante

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
ADT - Altre datazioni	1634/ 1646
ADT - Altre datazioni	1615/ 1630

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00006062
AUTN - Nome scelto	Lanfranco Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1582/ 1647
AUTH - Sigla per citazione	A0000700
AAT - Altre attribuzioni	Lanfranco Giovanni
AAT - Altre attribuzioni	Musso Nicolò

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	164
MISL - Larghezza	125
MISV - Varie	con cornice: 181,5 x 143,7 x 9
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Rilevate solo crettature diffuse.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Mattioli M.
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di Risparmio di Cesena

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela, conservato in cornice scanalata e laccata di nero, con battuta e profilatura esterna dorata.
DESI - Codifica Iconclass	73D415(+2)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto sacro. Personaggi: Gesù Cristo; Veronica; Madonna; San Giovanni. Figure: aguzzino; astanti. Attributi: (Gesù Cristo) croce; corona di spine; (Veronica) panno con il volto di Cristo; (Madonna) manto azzurro. Paesaggio: monte Calvario.
NSC - Notizie storico-critiche	La Cassa di Risparmio di Cesena si aggiudicò la tela, di cui si ignora l'originaria provenienza, all' "Asta degli arredi, dipinti e oggetti d'arte del Castello di Gropparello e di un'importante collezione di dipinti antichi e compendi di antiquariato di altre provenienze" (n. 54, lotto 519), organizzata dalla Galleria Gilberto Algranti & C. di Milano in data 8/10/1986 a Gropparello (Pc). L'opera veniva presentata in asta con un'attribuzione a Giovanni Lanfranco (Terenzo, 1582- Roma, 1647) ed era ascritta all'epoca del soggiorno napoletano del pittore parmense (1634- 1646): nel relativo catalogo si legge " la tela a grana grossa del dipinto è infatti inconfondibilmente napoletana, ma è soprattutto lo stile a collocare quest'opera tra i dipinti di quegli anni. Il chiaro scuro più accentuato che non nelle opere romane e parmensi, unito a una nuova solidità ed essenzialità pittorico- compositiva ed a altri elementi stilistico- tipologici trova un corrispettivo nei cicli di dipinti della chiesa dei Santi Apostoli a Napoli, nella serie sugli antichi Romani per il Buen Retiro a Madrid e nello "Sbarco di San Paolo a Pozzuoli" nel Museo di San Martino a Napoli". In attesa di studi specifici, nell'inventario della Quadreria cesenate si è preferito mantenere un'attribuzione più prudente a un artista anonimo influenzato da Lanfranco, probabilmente di area settentrionale, ma attivo a Roma attorno alla metà del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2018

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento aggiudicazione

ALND - Data evento 1986

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Guglielmo M.

FTAD - Data 2021

FTAN - Codice identificativo 0800690288_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Caponera D.

FTAD - Data 2022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Asta degli arredi, dipinti e oggetti d'arte
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	B0001034
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	