

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690289
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cristo e la Samaritana

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo e la Samaritana al pozzo
SGTT - Titolo	Cristo e la Samaritana
SGTT - Titolo	Cristo e la Samaritana al pozzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Cassa di Risparmio di Cesena

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	400118694
INVD - Data	2017

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	442
INVD - Data	1974/ ante

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito spagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Tiarini Alessandro
AAT - Altre attribuzioni	De Espinosa Jeronimo Jacinto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	150
MISV - Varie	con cornice: 215,5 x 167,5 x 6,5
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni e piccole lacune diffuse su tutta la superficie pittorica.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela in cornice scanalata e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	73C72212: 73C72213
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto sacro. Personaggi: Gesù Cristo; Samaritana; apostoli. Attributi: (Gesù Cristo) aureola; (Samaritana) secchio con l'acqua; anfora; vesti preziose; complessa acconciatura. Costruzioni: pozzo; abitazioni. Paesaggio: rocce; alberi; colline.
	La Cassa di Risparmio di Cesena si aggiudicò la tela, di cui si ignora l'originaria provenienza, all' "Asta degli arredi, dipinti e oggetti d'arte del Castello di Gropparello e di un'importante collezione di dipinti antichi e compendi di antiquariato di altre provenienze" (n. 54, lotto 511), organizzata dalla Galleria Gilberto Algranti & C. di Milano in data 8/10/1986 a Gropparello (Pc). L'opera veniva presentata in asta con un'attribuzione ad Alessandro Tiarini (Bologna, 1577- 1668), pittore che si distinse nella Bologna dei Carracci per l'eleganza manierista e la teatralità drammatica delle proprie composizioni. Nel relativo catalogo si notava infatti nella tela la convivenza di "elementi

NSC - Notizie storico-critiche

desunti dal caravaggismo nordico di Baburen - le figure in secondo piano- insieme a moduli stilistici derivati dall'arte dei Carracci - le figure in primo piano”, avvicinando l'opera, per “ la colorazione vivace e l’istintivo naturalismo di alcuni dettagli” alla “Deposizione di Cristo” dipinta da Tiarini nel 1617 e conservata presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna. Più recentemente Massimo Pulini (2004) ha invece ritenuto di poter rintracciare nel dipinto la mano del pittore spagnolo Jeronimo Jacinto de Espinosa (Valencia, 1600-1667), accostando l'opera al dipinto del valenziano di medesimo soggetto e composizione analoga, conservato presso la Collezione Salort Pons di Madrid e datato 1630-40 (Jeronimo Jacinto de Espinosa 2000). Pur rintracciando nella tela caratteristiche che sembrano effettivamente ricondurla all'ambito spagnolo, quali le incongruenze prospettiche, il particolare rilievo dato agli oggetti, in primo luogo alla complessa architettura del pozzo, la consistenza cartacea di panneggi e rocce e l'aspra caratterizzazione delle anatomiche, nell'attesa di studi approfonditi nell’inventario della Quadreria cesenate si è preferito mantenere un’attribuzione anonima, collocando l'opera alla metà del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	2018
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	aggiudicazione
---------------------------	----------------

ALND - Data evento	1986
---------------------------	------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Guglielmo M.
----------------------	--------------

FTAD - Data	2021
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	0800690289_1
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Caponera D.
----------------------	-------------

FTAD - Data	2022
--------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Caponera D.
----------------------	-------------

FTAD - Data	2022
--------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Asta degli arredi, dipinti e oggetti d'arte
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	B0001034
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jeronimo Jacinto de Espinosa
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	B0001032
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pulini M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0001033
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	