

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690296
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ritratto di giovinetta seduta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto femminile
SGTT - Titolo	Ritratto di giovinetta seduta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sede di uffici bancari
LDCN - Denominazione attuale	Sede della Direzione Regionale Romagna- Marche di Crédit Agricole Italia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	400118347
INVD - Data	2017

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1/65
INVD - Data	1974/ ante

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1909
-----------	------

DTSF - A	1909
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Barbieri Luigi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1917
AUTH - Sigla per citazione	A0000701
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	con cornice: 127 x 102 x 6
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Opera danneggiata nel corso dell'alluvione del maggio 2023
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2023/09/00
RSTS - Situazione	Opera alluvionata - restauro in corso
RSTE - Ente responsabile	Sabap RA
RSTN - Nome operatore	Laboratorio degli Angeli s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Crédit Agricole Italia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela in cornice di legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	31AA2352(+4): 31D12: 41A2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Ritratto: figura femminile. Abbigliamento: vestito nero; colletto bianco; fiocco per capelli rosso. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. BARBIERI 1909

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, su cornice, su targhetta metallica
ISRI - Trascrizione	GINO BARBIERI/ n. a Cesena 1885 m. a Monte Zomo 1917/ "GIOVINETTA SEDUTA"/ Proprietà della Cassa di Risparmio di Cesena
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, corsivo
ISRP - Posizione	verso, su cornice esterna, in alto a sinistra, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	I.a MOSTRA BIENNALE ROMAGNOLA D'ARTE/ MODIGLIANA/ Autore Barbieri/ Proprietario Battistelli/ Via Firenze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su cornice esterna, in alto al centro, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	9
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su cornice esterna, in alto a destra e in basso a sinistra, su etichetta cartacea argentata
ISRI - Trascrizione	CASSA DEI RISPARMIO/ DI CESENA S.p.A./ INV./ N° 400118347
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su cornice esterna, angolo in basso a sinistra, su etichetta nera
ISRI - Trascrizione	CASSA DI RISPARMIO / CESENA/ INV. N. 1/15/65
	La tela appartiene a un nucleo di 30 opere di Gino Barbieri (Cesena 1885- Monte Zomo, 1917) che la Cassa di Risparmio di Cesena acquistò nel 1960 dall'antiquario Aldo Gonnelli di Firenze; le opere (oli, incisioni e disegni) provenivano presumibilmente dalla ricca collezione di Luigi Battistelli, editore e antiquario fiorentino, a cui il pittore cesenate vendette molte delle opere realizzate durante la sua permanenza a Firenze, poco prima di partire come volontario per la Grande Guerra (Bossaglia, Mavilla 1989, pp. 5, 18). Nel caso in esame

NSC - Notizie storico-critiche

ciò è confermato dall'etichetta sul retro che attesta la partecipazione dell'opera alla I Mostra Biennale Romagnola d'Arte di Modigliana del 1926, in cui è riportato espressamente il nome di Battistelli come proprietario della tela. Il dipinto, firmato e datato 1909, è il primo di una serie di grandi ritratti in cui Barbieri raffigura i propri protagonisti in un interno. Sono qui già presenti una serie di elementi che si ritroveranno negli esemplari successivi: l'assoluta predominanza della figura umana; l'atmosfera raccolta e intima; l'ambientazione in uno spazio che può forse identificarsi con uno degli studi, nei locali dell'Accademia di Firenze, assegnato in origine a Adolfo De Carolis, ma che venne ceduto dal maestro all'allievo Barbieri; la gamma cromatica bassa e intensa, quasi di rembrandtiana memoria; l'uso violento e costruttivo della luce, che impregna la materia e conferisce concretezza e plastica solidità alla giovane. La figura emerge come assoluta protagonista in un ambiente privo di connotazioni ed elementi di arredo, che saranno invece presenti e descritti con cura nei dipinti successivi. Lo sfondo rosso diventa così una mera notazione di colore, finalizzata a dar risalto alla figura e ad accenderla di riflessi luminosi. Non si conosce l'identità dell'effigiata, caratterizzata da un volto rotondo e paffuto, ancora infantile, ma dalle belle mani lunghe e affusolate e dallo sguardo penetrante, già di donna, il cui corpo, portato in primissimo piano, incombe sull'osservatore. Anna Mavilla (1989) ritiene che la stessa giovinetta sia la protagonista di una xilografia policroma realizzata da Barbieri nel 1914 e intitolata "Testa di bimba" (Bossaglia, Mavilla 1989, p. 132, n. 160). In un aggiornamento dell'inventario della Quadreria cesenate, redatto entro il 1974 (Archivio ex Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena), sotto al titolo del ritratto compare anche la dicitura "La Pia"; difficilmente tuttavia nella giovinetta raffigurata in questo dipinto potrà riconoscersi la più matura Pia Amadori, ritratta a pastello, solo qualche anno dopo (1910-1913), in un'opera conservata presso la medesima Collezione cesenate (scheda ICCD n. 0800690300).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2018

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1960

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1915

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Guglielmo M.

FTAD - Data 2021

FTAN - Codice identificativo	0800690296_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guglielmo M.
FTAD - Data	2021
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guglielmo M.
FTAD - Data	2021
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	B0000970
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieri O./ Piraccini O.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	B0000968
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R./ Mavilla A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	B0000971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48- 49
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Mostra Biennale Romagnola d'Arte di Modigliana
MSTL - Luogo	Modigliana
MSTD - Data	1926
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gino Barbieri. Tra Liberty e Avanguardia
MSTL - Luogo	Cesena, Palazzo del Ridotto
MSTD - Data	1978
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'ombra della giovinezza. Federico Tozzi e le arti visive
MSTL - Luogo	Siena, Santa Maria della Scala
MSTD - Data	2021-22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CM PN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	