

# SCHEDA

--	--	--

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448482
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100448482
ROZ - Altre relazioni	0100448534
ROZ - Altre relazioni	0100448535
ROZ - Altre relazioni	0100448536
ROZ - Altre relazioni	0100448537
ROZ - Altre relazioni	0100448538
ROZ - Altre relazioni	0100448539

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	I sette sacramenti: la Confessione
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	ante 1956
<b>PRDU - Data uscita</b>	1990
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1712
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1712
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crespi, Giuseppe Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1665/1747
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000054
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto olio su tela raffigurante la Confessione.

**DESI - Codifica Iconclass**

11Q7323

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetto religioso. Figure: prete; credente. Mobili: confessionale.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto fa parte della serie dei Sette Sacramenti. La prima versione della serie fu realizzata da Giuseppe Maria Crespi, detto lo Spagnoletto, nel 1712 per il cardinale Ottoboni. La serie fu successivamente acquistata da re Augusto di Polonia, Elettere di Sassonia e collocata a Dresda, dove si trova tutt'ora. Prima che lasciassero l'Italia dai sette dipinti vennero fatte numerose repliche, tra le quali quella conservata a Urbino, a palazzo Urbani o quella passata a un'asta Sotheby's a New York il 14 marzo 1980 (lotto n. 23) attribuita a Daniele Crespi. Non si hanno notizie specifiche riguardo alla serie in questione la cui prima notizia risale al 1956, anno in cui fu emanato il decreto di vincolo. All'epoca le opere si trovavano a Milano nella collezione del conte Aldrighetto Castelbarco Albani. La serie fu acquistata nel 1990 da Giulio Ometto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQD - Data acquisizione**

1990

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. 1089/1939, art.3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1956/08/25

**NVCD - Data notificazione**

1956/09/05

**NVCD - Data notificazione**

1998/12/09

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1670161924345

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

1956/08/25

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano