

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690304
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa virile
SGTT - Titolo	Autoritratto/ Testa virile imberbe
SGTL - Tipo titolo	da inventario/ bibliografia (Bossaglia/ Mavilla 1989)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sede di uffici bancari
LDCN - Denominazione attuale	Sede della Direzione Regionale Romagna- Marche di Crédit Agricole Italia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	400118359
INVD - Data	2017

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1/78
INVD - Data	1974/ ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1912
DTSF - A	1912
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
LDM - Luogo di conservazione matrice	Cesena, Pinacoteca Comunale
DTT - Cronologia generica matrice	XX secolo
DSM - Cronologia specifica matrice	1912/ circa
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia
MTM - Materia matrice	zinco
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Barbieri Luigi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1917
AUTH - Sigla per citazione	A0000701
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Barbieri Luigi Giovanni
EDTD - Dati anagrafici	1885/ 1917
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1912
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	199
MISL - Larghezza	149
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti segni di foxing su tutta la superficie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48C513(+2): 31A2421(+4)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Autoritratto: Gino Barbieri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in calce alla parte figurata, a destra
ISRI - Trascrizione	Gino Barbieri
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, su foglio di chiusura, in alto al centro, su etichetta argentata
ISRI - Trascrizione	CASSA DI RISPARMIO/ DI CESENA S.p.A./ INV./ N° 400118359
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione appartiene a un nucleo di 30 opere di Gino Barbieri (Cesena 1885- Monte Zomo, 1917) che la Cassa di Risparmio di Cesena acquistò nel 1960 dall'antiquario Aldo Gonnelli di Firenze; le opere (oli, incisioni e disegni) provenivano presumibilmente dalla ricca collezione di Luigi Battistelli, editore e antiquario fiorentino, a cui il pittore cesenate vendette buona parte della produzione realizzata durante la sua permanenza a Firenze, poco prima di partire come volontario per la Grande Guerra (Bossaglia, Mavilla 1989, pp. 5, 18). L'acquaforte riporta in calce alla parte figurata il nome dell'autore e, grazie al confronto con un altro esemplare firmato e datato, conservato presso il Gabinetto di Disegni e Stampe degli Uffizi (inv. n. 98270, Bossaglia, Mavilla 1989, p. 128, n. 147), può essere datata al 1912. Non si conosce la tiratura esatta della stampa, ma altre due copie si trovano presso la Collezione Borgogelli Quadu di Mestre e il Gabinetto di Disegni e Stampe della Pinacoteca Comunale di Cesena; le raccolte civiche della città romagnola conservano anche la matrice in zinco (ib.). L'acquaforte rappresenta uno dei numerosi autoritratti di Barbieri, frutto dell'insistita indagine a cui l'artista sottopose la propria immagine: uno studio instancabile che non appare mosso tanto da intenti realistici, quanto dalla volontà di scandagliare e rendere visibili, attraverso minimi accenni dell'espressione, le profondità più remote della propria coscienza. Nell'esemplare in esame si dimostra tutta l'eleganza e la scioltezza esecutiva raggiunta dall'artista, che rappresenta la propria effigie con grande potenza plastica, grazie all'energico chiaroscuro costruito attraverso una stesura minutissima di tratti paralleli, sia lineari che dal ritmo ondulato, che si addensano in corrispondenza delle profonde ombre. Il taglio estremamente ravvicinato pone in evidenza i marcati e inconfondibili tratti somatici di Gino Barbieri, concentrando tutta la potenza espressiva dell'autoritratto nei grandi occhi scuri, vivissimi e penetranti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2018
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1960
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1915
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guglielmo M.
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	0800690304_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pieri O./ Piraccini O.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	B0000968
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La raccolta grafica di Gino Barbieri
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0000972
BIBN - V., pp., nn.	n. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R./ Mavilla A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	B0000971
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	