

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00690305

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800690306

ROZ - Altre relazioni 0800690307

ROZ - Altre relazioni 0800690305

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Paesaggio pastorale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena pastorale

SGTT - Titolo Paesaggio pastorale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Cassa di Risparmio di Cesena

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 400118338

INVD - Data 2017

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVP - Provincia</b>                     | FC  |
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Cesena  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | privato   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | ex Palazzo Mori   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | fine XVIII/ metà XIX(?)   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1950/ 1960  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVIII- XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/ metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1791  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | (?)   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1860  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | (?)   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 95,5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 107   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | con cornice: 101 x 112,5 x 2,5  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Sulla superficie pittorica sono presenti molte lacerazioni e lacune, di cui alcune di dimensioni notevoli, soprattutto lungo il margine inferiore e in corrispondenza dell'angolo superiore destro. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto a tempera su tela, conservato in cornice liscia e dorata.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25H2(+1): 42B742(1): 25I22  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                 | Soggetto profano. Scena di genere. Figure: mamma; bambino; pastore. Paesaggio: lago; rocce; montagne; bacino d'acqua; alberi; fronde. Architetture: edifici di paese. Oggetti: cesta di panni.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                     | a stampa, a pennarello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                        | maiuscolo, minuscolo, numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                                | recto, su cornice, angolo in basso a destra, su etichetta cartacea   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                             | CASSA DI RISPARMIO/ DI CESENA S.p. A./ INV./ N° 400118338  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                  | Il dipinto appartiene a un insieme di sette tele, di formato, soggetto e stile analogo, che risultano acquistate dalla Cassa di Risparmio di Cesena il 31/12/1967. Le opere un tempo decoravano, forse come sovrapporte, le sale dell'antico Palazzo Mori (già Venturelli) a Cesena, che sorgeva in Corso Garibaldi, davanti alla ex Cassa di Risparmio e che fu demolito tra il 1950 e il 1960, per creare l'attuale Piazza della Libertà. La tela, caratterizzata da una stesura pittorica finissima e senza corpo, che definisce le forme in maniera precisa e nitida, offre una rappresentazione ideale di quello che sembra essere un sereno paesaggio lacustre, sulla cui sponda si distende il profilo di un borgo immaginario. Il primo piano è attraversato frettolosamente da una popolana che stringe per la mano il figlio e tiene sulla testa una cesta di panni. In assenza di documenti si tratta di un gruppo di opere dalla difficile interpretazione: se per impaginazione scenografica e gusto antiquario sembrano ancora risentire della grande pittura di paesaggio del Seicento, le tele mostrano una descrizione dell'elemento naturale che trascura del tutto i valori atmosferici, arrivando nella resa pittorica a risultati di semplificazione estrema che sembrano quasi anticipare il gusto, influenzato dalle stampe giapponesi, che si diffonderà da metà Ottocento, ad esempio nella resa grafica delle fronde degli alberi o nei profili purissimi con cui i monti, in lontananza, si stagliano sui cieli rosati. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                              |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                        | acquisto   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                        | 2018   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà privata  |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | acquisto   |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1967   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>           |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                   | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                     | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                                   | Guglielmo M.   |
| <b>FTAD - Data</b>                                     | 2021   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                    | 0800690305_1   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b> | Caponera D.                |
| <b>FTAD - Data</b>   | 2022                       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b> | Caponera D.                |
| <b>FTAD - Data</b>   | 2022                       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b> | Caponera D.                |
| <b>FTAD - Data</b>   | 2022                       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b> | Caponera D.                |
| <b>FTAD - Data</b>   | 2022                       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2022        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Caponera D. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tori L.     |

**AN - ANNOTAZIONI**