SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00919839
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di San Domenico Maggiore
LDCU - Indirizzo	Piazza San Domenico Maggioere 8a
LDCS - Specifiche	Sala del Tesoro; deposito convento
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	corredo
OGTE - Componenti esistenti	7
OGTF - Funzione/ occasione	funebre
OGTV - Soggetto del personaggio/ travestimento	Ferdinando II d'Aragona, detto Ferrandino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XV
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1496
DTSV - Validità	ante

DTSF - A	1496
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
DTM - Motivazione cronologica	contesto
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Ferdinando II d'Aragona, detto Ferrandino
FRUD - Data	1467-1496
FRUC - Circostanza	morte
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	NR
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Corredo funebre di re Ferdinando II d'Aragona composto da: un cuscino, un velo, un robone, una cintola con custodia dello spadino, un paio di calzebrache e di gunati.
NSC - Notizie storico-critiche	Le ricognizioni delle Arche Aragonesi collocate sul ballatoio della sagrestia di San Domenico Maggiore furono condotte tra il 1982 e il 1987 da un'équipe guidata dal prof. Gino Fornaciari dell'Università di Pisa, sotto l'alta sorveglianza dell'allora Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia. Il prelievo e il restauro dei reperti tessili furono affidati a Lucia Portoghesi e, a partire dal 1996, a Nicoletta D'Arbitrio. Al momento dell'apertura dell'arca XX, appartenente a Ferdinando II d'Aragona (1467-1496) il corpo imbalsamato del sovrano giaceva su frammenti di lino che dovevano costituire il sudario, con evidenti tracce di combustione provocate dall' incendio del 1506. Il capo di Ferrandino poggiava su un cuscino e il volto era nascosto da un velo. Sotto al robone il sovrano indossava la giubba, di cui fu rinvenuto un frammento dell'imbottitura, e la camicia in lino, anch'essa pervenutaci in frammenti. Furono prelevati dall'arca di Ferrandino anche uno spadino e i frammenti della custodia in velluto, insieme alla cintola con passanti per allacciare il fodero alla vita. Si potrebbe collegare al corredo funerario del sovrano anche un paio di guanti bianchi. La preziosità delle stoffe scelte da Ferrandino per i suoi abiti è testimoniata dalle annotazioni contenute in uno dei registri della Tesoreria Aragonese: tra gli acquisti di accessori e capi d' abbigliamento figurano anche quegli abiti, provenienti dalla guardaroba del sovrano, impegnati per acquisire fondi.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1982-1987
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
RSTN - Nome operatore	Portoghesi Lucia
RSTO - Note	I primi interventi di ricognizione e restauro furono seguiti da Lucia Portoghesi che, oltre ad occuparsi del prelievo dei materiali tessili dall'arca XX, iniziò le prime operazioni conservative su una scelta di indumenti.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996-2001
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
RSTN - Nome operatore	D'Arbitrio Nicoletta
RSTR - Ente finanziatore	FEC - Fondo Edifici di Culto
RSTO - Note	I restauri furono proseguiti da Nicoletta D'Arbitrio che operò delle scelte conservative volte a ripristinare la foggia originaria dei singoli indumenti, incollando i frammenti originali su supporti sintetici non idonei.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019-2020
RSTT - Descrizione intervento	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del comune di Napoli
RSTE - Ente responsabile	Santoro srl
RSTO - Note	Il progetto diretto da Barbara Balbi, funzionaria restauratrice della SABAP per il comune di Napoli, ha previsto la messa in sicurezza dei depositi e dei materiali tessili ivi custoditi nonché il restauro di una scelta di indumenti, tra cui il robone di re Ferrandino. Ipotesi di ricostruzione sartoriale: Paci Sara; studio dei tessuti: Roberta Orsi Landini; coordinatore parte scientifica e ricognizione: Lucia Nucci; restauro: Barbara Santoro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC - Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670179505888
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Portoghesi Lucia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	S282B067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fornaciari Gino
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	S282B065
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Arbitrio Nicoletta
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S282B066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montalto Lina
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	S282B068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Arbitrio Nicoletta
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S282B064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiantore, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	S282B070
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balbi, Barbara
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	S282B071
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Arche dei re aragonesi.
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Napoli, basilica di San Domenico Maggiore, maggio-giugno 1991.
MSTS - Specifiche	La mostra fu allestita nel coro, alle spalle dell'altare maggiore della basilica di San Domenico Maggiore. Del corredo di Ferrandino furono esposti: le calzebrache, due veli, lo spadino, i frammenti del fodero e del robone.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Chiantore, Francesca

RSR - Referente scientifico	Balbi, Barbara
FUR - Funzionario responsabile	Iavarone, Stefano