

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00690306

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800690305

ROZ - Altre relazioni 0800690307

ROZ - Altre relazioni 0800690306

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Paesaggio pastorale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena pastorale

SGTT - Titolo Paesaggio pastorale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Cassa di Risparmio di Cesena

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 400118339

INVD - Data 2017

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Cesena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	ex Palazzo Mori
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	fine XVIII- metà XIX(?)
PRDU - Data uscita	1950/ 1960
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII-IX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95,5
MISL - Larghezza	107
MISV - Varie	con cornice: 101 x 112,5 x 2,5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	In corrispondenza del margine superiore sono presenti alcune lacune, che lasciano intravedere la preparazione della tela; sono visibili inoltre alcune piccole lacerazioni sparse.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a tempera su tela, conservato in cornice liscia e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	25H2(+1): 42B742(1): 25I22
	Soggetto profano. Scena di genere. Figure: mamma; bambino;

DESS - Indicazioni sul soggetto	popolana. Animali: mucche. Paesaggio: fiume; rocce; montagne; alberi; mare. Architetture: edifici di paese; fontana; obelisco. Oggetti: panni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, su cornice, angolo in basso a destra, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	CASSA DI RISPARMIO/ DI CESENA S.p. A./ INV./ N° 400118339
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto appartiene a un insieme di sette tele, di formato, soggetto e stile analogo, che risultano acquistate dalla Cassa di Risparmio di Cesena il 31/12/1967. Le opere un tempo decoravano, forse come sovrapporte, le sale dell'antico Palazzo Mori (già Venturelli) a Cesena, che sorgeva in Corso Garibaldi, davanti alla ex Cassa di Risparmio e che fu demolito tra il 1950 e il 1960, per creare l'attuale Piazza della Libertà. La tela è caratterizzata da una stesura pittorica finissima e senza corpo, che definisce le forme in maniera precisa e nitida. In essa è descritto con minuzia un ideale paesaggio marino, la cui riva è dominata da un piccolo borgo posto in cima a un promontorio, lambito da un fiume che con il suo andamento zigzagante conduce lo sguardo dalla profondità al primo piano. Qui una popolana percorre con il figlio un sentiero, forse diretta, per lavare i panni che reca in mano, alla fontana che si scorge in penombra in primo piano. Il bambino sembra però tirare la madre verso la riva del fiume, dove un'altra figura di donna, sovradimensionata e completamente in ombra, siede pensierosa. In assenza di documenti si tratta di un gruppo di opere dalla difficile interpretazione: se per impaginazione scenografica e gusto antiquario sembrano ancora risentire della grande pittura di paesaggio del Seicento, le tele mostrano una descrizione dell'elemento naturale che trascura del tutto i valori atmosferici, arrivando nella resa pittorica a risultati di semplificazione estrema che sembrano quasi anticipare il gusto, influenzato dalle stampe giapponesi, che si diffonderà da metà Ottocento, ad esempio nella resa grafica delle fronde degli alberi o nei profili purissimi con cui i monti e le nuvole, in lontananza, si stagliano sui cieli rosati.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2018
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1967
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Guglielmo M.
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	0800690306_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	