

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00919839

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia basilica

LDCN - Denominazione attuale Basilica di San Domenico Maggiore

LDCU - Indirizzo Piazza San Domenico Maggiore 8a

LDCS - Specifiche Deposito convento

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sopravveste

OGTF - Funzione/ occasione funebre

OGTN - Nome del modello Robone

OGTV - Soggetto del personaggio/ travestimento Ferdinando II d'Aragona, detto Ferrandino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XV

DTZS - Frazione cronologica fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1496

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1496

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
DTM - Motivazione cronologica	contesto
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Ferdinando II d'Aragona, detto Ferrandino
FRUD - Data	1467-1496
FRUC - Circostanza	morte

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	damasco
MTCC - Colore	bianco
MTCD - Decorazione	Fiori di cardo, adornati con foglie e fiori, posti al centro di corone regali

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	fodera
MTFF - Fibra/ Materia	seta
MTFT - Tecnica	ermisino
MTFC - Colore	bianco

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	cm 139
MIIL - Larghezza totale massima	cm 360

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	cm 98
MIML - Larghezza massima/ minima	cm 63

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	La sopravveste è composta di quattro teli, più quattro gheroni laterali e le maniche.
NSC - Notizie storico-critiche	Dal punto di vista sartoriale, la veste di Ferrandino è cucita con piccoli punti indietro nelle cuciture strutturali, confermando una realizzazione certamente di alta professionalità, probabilmente eseguita dai sarti che operavano per la corte napoletana, come Petrucho Pistacho e Petillo di Ischia che vengono citati nei documenti relativi al guardaroba di Ferrante.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
-------------------------------------	--

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Desaturazione del colore; interventi precedenti; irrigidimento da imbibizione di sostanze liquide; lacune; ossidazioni della fibra; viraggi del colore.
STCM - Modalità di conservazione	Disteso e protetto con carta velina totale.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1982-1987
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
RSTN - Nome operatore	Portoghesi Lucia
RSTO - Note	Lucia Portoghesi scelse di non rimontare i frammenti dei roboni dei due sovrani su un supporto moderno, ma si limitò a pulire e a stirare con acqua i diversi frammenti e a presentarli alla mostra del 1991.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1996-2001
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
RSTN - Nome operatore	D'Arbitrio Nicoletta
RSTR - Ente finanziatore	FEC - Fondo Edifici di Culto
RSTO - Note	I frammenti del robone furono posizionati su telai rivestiti di tulle di nylon e furono puliti a pennello per rimuovere le polveri e altri residui depositatisi sulla superficie; dopodiché tutti i pezzi furono inumiditi con acqua deionizzata nebulizzata. Il rimontaggio venne effettuato tramite il riposizionamento e l'incollaggio dei frammenti su supporti di organza ocra scuro, seguendo i moduli decorativi e le fogge ricostruiti. La roba foderata di ermisino fu ricostruita con una foggia ampia e scampanata, con apertura sul davanti e gheroni laterali.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2019-2020
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del comune di Napoli
RSTN - Nome operatore	Santoro srl
RSTO - Note	Prima dell'ultimo intervento conservativo i materiali tessili presentavano attacchi biologici, bruciature, depositi di particellato. Il restauro ha previsto una prima fase di rimozione dei collanti vinilici; tale operazione è stata fondamentale per permettere alle storiche della moda e del costume coinvolte nel progetto, Roberta Orsi Landini e Sara Piccolo Paci, di poter studiare una ricostruzione sartoriale filologicamente corretta. Dopo la pulitura, si è proceduto al fissaggio dei frammenti originali sul nuovo supporto in taffetà di seta: si è optato per l'uso della stampa serigrafica/digitale fondamentale per la collocazione dei materiali tessili e per la lettura dell'indumento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC - Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1670183432503

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1670183548482

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo New_1670183673713

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Portoghesi Lucia

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione S282B067

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D'Arbitrio Nicoletta

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione S282B066

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D'Arbitrio Nicoletta

BIBD - Anno di edizione 2018

BIBH - Sigla per citazione S282B064

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chiantore, Francesca

BIBD - Anno di edizione 2020

BIBH - Sigla per citazione S282B070

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Balbi, Barbara

BIBD - Anno di edizione 2023

BIBH - Sigla per citazione S282B071

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Le Arche dei re aragonesi.

MSTL - Luogo, sede espositiva, data Napoli, basilica di San Domenico Maggiore, maggio-giugno 1991.

La mostra fu allestita nel coro, alle spalle dell'altare maggiore della

MSTS - Specifiche

basilica di San Domenico Maggiore. Del corredo di Ferrandino furono esposti: le calzebrache, due veli, lo spadino, i frammenti del fodero e del robone.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Chiantore, Francesca

RSR - Referente scientifico

Balbi, Barbara

**FUR - Funzionario
responsabile**

Iavarone, Stefano