

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00919839

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia basilica

LDCN - Denominazione attuale Basilica di San Domenico Maggiore

LDCU - Indirizzo Piazza San Domenico Maggiore 8a

LDCS - Specifiche Sala del Tesoro, armadio sud-ovest, anta sinistra, primo cassetto a destra

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione custodia

OGTV - Soggetto del personaggio/ travestimento Ferdinando II d'Aragona, detto Ferrandino

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XV

DTZS - Frazione cronologica fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1496

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1496

DTSL - Validità ante

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	foggia sartoriale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>FRU - FRUITORE</b>	
<b>FRUN - Nome</b>	Ferdinando II d'Aragona, detto Ferrandino
<b>FRUD - Data</b>	1467-1496
<b>FRUC - Circostanza</b>	morte
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	velluto
<b>MTCC - Colore</b>	nero
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	35
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	4
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Custodia dello spadino
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La custodia è stata rinvenuta insieme allo spadino. Il reperto doveva essere allacciato in vita per il tramite di una cintola, di cui sono stati rinvenuti cinque frammenti.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Deformazioni; interventi precedenti; lacune; ossidazioni della fibra; viraggi del colore.
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	Disteso e custodito in un cassetto - insieme al cuscino, ai frammenti della cintola e allo spadino - protetto da un vetro.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996-2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	D'Arbitrio Nicoletta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	FEC - Fondo Edifici di Culto
<b>RSTO - Note</b>	I restauri furono proseguiti da Nicoletta D'Arbitrio che operò delle scelte conservative volte a ripristinare la foggia originaria dei singoli indumenti, incollando i frammenti originali su supporti sintetici non idonei.
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTD - Data</b>	2019-2020
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del comune di Napoli
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Santoro srl
<b>RSTO - Note</b>	Dopo gli interventi di disinfezione, insieme agli altri materiali tessili della collezione, la custodia è stata opportunamente microaspirata e riposto nel cassetto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FEC - Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670188709835

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Portoghesi Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B067

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Arbitrio Nicoletta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B066

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Arbitrio Nicoletta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B064

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiantore, Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B070

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Balbi, Barbara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B071

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Le Arche dei re aragonesi.
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Napoli, basilica di San Domenico Maggiore, maggio-giugno 1991.
<b>MSTS - Specifiche</b>	La mostra fu allestita nel coro, alle spalle dell'altare maggiore della basilica di San Domenico Maggiore. Del corredo di Ferrandino furono esposti: le calzebrache, due veli, lo spadino, i frammenti del fodero e del robone.

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Chiantore, Francesca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Balbi, Barbara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iavarone, Stefano