

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00919840

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia basilica

LDCN - Denominazione attuale Basilica di San Domenico Maggiore

LDCU - Indirizzo Piazza San Domenico Maggiore 8a

LDCS - Specifiche Sala del Tesoro, armadio sud-ovest, anta centrale, primo cassetto a destra

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione braca

OGTV - Soggetto del personaggio/ travestimento Ferdinando Francesco d'Avalos

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XVI

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1525

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1525

DTSL - Validità ante

| | |
|--|---|
| DTM - Motivazione cronologica | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologica | foggia sartoriale |
| DTM - Motivazione cronologica | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| FRU - FRUITORE | |
| FRUN - Nome | Ferdinando Francesco d'Avalos |
| FRUD - Data | 1489 -1525 |
| FRUC - Circostanza | morte |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA | |
| MTCF - Fibra/ Materia | lana |
| MTCT - Tecnica | saia |
| MTCC - Colore | nero |
| MTCD - Decorazione | tagli e profilature in taffetà operato |
| MII - MISURE INGOMBRO | |
| MIIA - Lunghezza totale massima | cm 52 |
| MIIL - Larghezza totale massima | cm 40 |
| DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Oggetto | Brache, parzialmente imbottite, e percorsi da rivetti e pistagne. |
| EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI | |
| EDAT - Tipologia | Profilature |
| EDAM - Materia/ Colore | Seta / giallo |
| EDAC - Tecnica | Taffetà operato |
| NSC - Notizie storico-critiche | Al saio erano allacciate le brache, provviste, nella parte anteriore, di una braghetta dalla pronunciata forma tondeggianti con un'evidente allusione fallica; nel Ritratto di un giocatore di palla di Francesco Beccaruzzi, l'effigiato indossa delle calze con una braghetta molto simile a quella cucita sulle brache del d'Avalos. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Desaturazione del colore; interventi precedenti; ossidazioni della fibra. |
| STCM - Modalità di conservazione | L'indumento è custodito in un cassetto protetto da vetro. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1982-1987 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia |

| | |
|--|--|
| RSTN - Nome operatore | Portoghesi Lucia |
| RSTO - Note | I primi interventi di ricognizione e restauro furono seguiti da Lucia Portoghesi che, oltre ad occuparsi del prelievo dei materiali tessili dall'arca XI, iniziò le prime operazioni conservative su una scelta di indumenti. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996-2001 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia |
| RSTN - Nome operatore | D'Arbitrio Nicoletta |
| RSTR - Ente finanziatore | FEC - Fondo Edifici di Culto |
| RSTO - Note | Gli indumenti di Ferdinando Francesco d'Avalos si presentavano, prima dei restauri, estremamente frammentati: i tessuti furono tamponati con acqua deionizzata, e poi incollati su supporti in organza sagomati per ricostruire la foggia di ciascun capo d'abbigliamento. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2019-2020 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del comune di Napoli |
| RSTN - Nome operatore | Santoro srl |
| RSTR - Ente finanziatore | FEC - Fondo Edifici di Culto |
| RSTO - Note | Dopo un intervento conservativo di pulitura, attraverso un trattamento biocida e la micro aspirazione dei residui depositatisi, i manufatti sono stati opportunamente riempiti con imbottiture. Le brache sono attualmente esposte, insieme agli altri indumenti del corredo funerario del d'Avalos (fatta eccezione per i due cuscini e la berretta) nella Sala del Tesoro. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | FEC - Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1670197815651 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1670197888180 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Portoghesi Lucia |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | S282B067 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Arbitrio Nicoletta |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | S282B066 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Orsi Landini Roberta |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | S282B072 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Arbitrio Nicoletta |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | S282B064 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiantore, Francesca |
| BIBD - Anno di edizione | 2020 |
| BIBH - Sigla per citazione | S282B070 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Balbi, Barbara |
| BIBD - Anno di edizione | 2023 |
| BIBH - Sigla per citazione | S282B071 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dora Catalano, Pierluigi Leone de Castris, Ragazzino Marta |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | S282B063 |

MST - MOSTRE

| | |
|--|---|
| MSTT - Titolo | Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500 |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Matera, Palazzo Lanfranchi, 19 aprile – 19 agosto 2019. |
| MSTS - Specifiche | Furono esposti a Palazzo Lanfranchi la gonnella di Isabella d'Aragona Sforza e parte del corredo di Ferdinando Francesco d'Avalos |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Chiantore, Francesca |
| RSR - Referente scientifico | Balbi, Barbara |
| FUR - Funzionario responsabile | Iavarone, Stefano |