

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00919840

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia basilica

LDCN - Denominazione attuale Basilica di San Domenico Maggiore

LDCU - Indirizzo Piazza San Domenico Maggiore 8a

LDCS - Specifiche Sala del Tesoro, armadio sud-ovest, anta centrale, primo cassetto a sinistra

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sperone

OGTV - Soggetto del personaggio/ travestimento Ferdinando Francesco d'Avalos

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XVI

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1525

DTSV - Validità ante

<b>DTSF - A</b>	1525
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	foggia sartoriale
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>FRU - FRUITORE</b>	
<b>FRUN - Nome</b>	Ferdinando Francesco d'Avalos
<b>FRUD - Data</b>	1489 -1525
<b>FRUC - Circostanza</b>	morte
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	bronzo
<b>MTCC - Colore</b>	dorato
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	MNR
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Speroni con motivo intrecciato nelle curvature.
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	Rotellina (2)
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	Metallo
<b>EDAP - Posizione</b>	Terminale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ulteriore prova a favore dell'identificazione del personaggio dell'arca XI con Ferdinando Francesco d'Avalos è stato il rinvenimento degli speroni, di cui erano evidenti le tracce dell'originaria doratura: il cronista Giuliano Passero racconta degli «speruni d'oro» collocati sulla tomba del condottiero. Tracce di dorature sono stata rinvenute nel corso dell'ultimo intervento conservativo.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	Distesi all'interno di un cassetto protetto da un vetro.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982-1987
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Portoghesi Lucia

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1996-2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	D'Arbitrio Nicoletta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	FEC - Fondo Edifici di Culto

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2019-2020
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del comune di Napoli
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Santoro srl
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	FEC - Fondo Edifici di Culto

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FEC - Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670201088188

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Portoghesi Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B067

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Arbitrio Nicoletta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B066

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orsi Landini Roberta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B072

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Arbitrio Nicoletta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B064

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiantore, Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B070
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Balbi, Barbara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B071
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passero Giuliano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1785
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B074
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le Arche dei re aragonesi.
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Napoli, basilica di San Domenico Maggiore, maggio-giugno 1991.
<b>MSTS - Specifiche</b>	Del corredo funebre di Ferdinando Francesco d'Avalos furono esposti i due cuscini e gli speroni.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Matera, Palazzo Lanfranchi, 19 aprile – 19 agosto 2019.
<b>MSTS - Specifiche</b>	Furono esposti a Palazzo Lanfranchi la gonnella di Isabella d'Aragona Sforza e parte del corredo di Ferdinando Francesco d'Avalos
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Chiantore, Francesca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Balbi, Barbara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iavarone, Stefano